

15221 – 15311 IWA-Enogu® Farben aus Japan

Die japanische Maltechnik brachte in den vergangenen Jahrhunderten für die Aquarellmalerei und den Farbdruck von Holzschnitten eine besondere Qualität von Pigmenten hervor. Für diese Enogu-Technik werden die Pigmentteilchen in sehr engen Korngrößen-Verteilungen hergestellt - die Teilchen sind sozusagen alle gleich geformt und gleich gross. Je ähnlicher die Teilchen sind, desto brillanter wird der Farbton.

Die folgenden Pigmente sind unser Versuch, diese besondere Technik in Europa einzuführen. Die Korngrösse Nr. 12 ist ziemlich fein und für jede Technik wie Öl, Acryl, Tempera und Wasserfarben geeignet.

Die Gläser sind alle Na-Al-Silikatgläser. Die färbenden Metalloxide im Glas werden für die einzelnen Pigmente unter Zusammensetzung angegeben.

Nr.	Name	Zusammensetzung
15221	Kibeni orange	Vanadium-Chromite Spinell
15222	Iwabeni	Cd-S-Se-Zr-Ti
15231	Iwahi	Cd-S-Se-Fe
15241	Iwaaka	Cd-S-Se-Zr-Ti
15251	Benishinsya	Cd-S-Se-Ti
15252	Iwashikou	Cd-S-Se
15253	Shinsia, brombeer-rosa	
15261	Iwamomo, pink	
15311	Usukucke-Murasaki, flieder-violett	