

Die Schönheit der Farben



„Nur wo die geschichtliche und farbige Qualität eines Pigmentes mit den anderen Pigmenten im Bild korrespondiert, kann Schönheit aus der Farbe entstehen.“

DR. GEORG KREMER

Die Natur hält die kostbarsten und schönsten Juwelen bereit. Das Farbpigment ist einer dieser großen natürlichen Schätze. Es schenkt uns eine Welt in buntem und leuchtendem Kolorit. Farbpreise entstehen durch frequenzielle Absorption und Reflexion des Lichts – je nach Beschaffenheit der Pigmentbestandteile. Die Schönheit und Strahlkraft einer Farbe ist somit immer eine Frage der Qualität des verwendeten Pigmentes.

Diesen Qualitätsanspruch verfolgt das Familienunternehmen Kremer Pigmente GmbH & Co. KG im Allgäu. Nach uraltem Wissen und in traditioneller Handarbeit gefertigt, werden hier unzählige leuchtende Farbpigmente aus Steinen, Erden und Pflanzen gewonnen, was den Farben ihre einzigartigen Eigenschaften verleiht. Ungefähr ein Viertel der über 1.500 Farbnuancen im Sortiment werden direkt im Familienbetrieb hergestellt. Besonders beliebt sind die Pigmente, die nach traditionellen Rezepten historischer Pigmentherstellung gefertigt werden – sogar der Louvre in Paris ist einer der weltweiten Kunden von Kremer Pigmente. Dies allein bestätigt die Qualität und das Renommee des Unternehmens als Weltmarktführer für historische Pigmente.

Durch das persönliche Engagement sowie die Leidenschaft für die Schönheit der Farbe, aber auch durch die lebenslange Suche nach besonderen Fundstätten und den besten Pigmenten und Farbtönen der Natur ist es Dr. Georg Kremer gelungen, eine Reihe historischer Farbpigmente vor dem Verschwinden zu bewahren. Er hat es geschafft, eine Anzahl von Pigmenten herzustellen, die die Durchsichtigkeit, Farbigekeit und den Erhalt der Leuchtkraft der Farbe über Jahrhunderte gewährleisten – gleich den altmeisterlichen Werken, die wir heute noch in ihrer vollen Farbsättigung in den Museen dieser Welt bewundern. Und er hat es sich zur Aufgabe gemacht, zahlreiche im Laufe der Geschichte vergessene

Farben wiederzuentdecken und seinen Kunden zur Verfügung zu stellen. Einem Graben in alten Wissensbereichen vergleichbar, hat er diese Schätze bergen können, die für seine Kunden heute wieder an Bedeutung gewinnen.

Das kostbarste seiner eigenen hergestellten Pigmente ist das Lapislazuli – ein einzigartig leuchtendes Blau und zugleich eines der beliebtesten Pigmente der gesamten Malereigeschichte. Mittlerweile besitzt der Firmenchef eine eigene Bibliothek mit zahlreichen Rezeptsammlungen und Büchern zu den Themen „Farbe“ und „Farbherstellung“. Das Unternehmen bietet Kunstinteressierten und Kennern außerdem spannende Workshops und Kurse an, bei denen man sich dieses Wissen selbst aneignen kann.

JASMIN HUMMEL

AKTUELLE KURSANGEBOTE

Pigmentherstellung und -verwendung: 13. und 14. April 2016

Acrylfarbe: 15. April 2016

Moderne Blattvergoldung: 29. April 2016

Die Kursinhalte werden durch Vorträge und praktische Übungen vermittelt. Es stehen pro Kurs 16 Plätze zur Verfügung. Das Material wird gestellt.

Anmeldung und Fragen zu den Kurspreisen und Übernachtungsmöglichkeiten vor Ort telefonisch unter +49 (0) 7565 914 480 oder an bartenschlager@kremer-pigmente.de

www.kremer-pigmente.com



Dr. Georg Kremer und David Kremer, Foto: © Kremer Pigmente GmbH & Co. KG