

## Kremer Pigmente

# Produkte für die moderne Hightech Restaurierung

*Die moderne Chemie hilft bei der Entwicklung fortschrittlicher Spezialmethoden zur Restaurierung. Verschiedene Forschungsinstitute haben neue meist ungiftige Hightech-Chemikalien in die Restaurierung eingeführt. Eine Übersicht von Hilfsmitteln für die Reinigung.*



### Surfynol 61

Netzmittel für spezielle Reinigungsverfahren. Surfynol 61 ist eine flüchtige, nichtschäumende Substanz. Aufgrund seiner flüchtigen Natur verdunstet Surfynol 61 bei Gebrauch

aus einem System. Surfynol 61 eignet sich vor allem für die Reinigung von Siliziumplatten oder Glas, da hier eine restliche Oberflächenaktivität oder Verunreinigung unerwünscht ist. Es ist u.a. in Aceton, Benzin, Ethanol, Ethylacetat, Kerosin oder Methyläthylketon löslich.



### Velvesil Plus

Velvesil Plus ist ein Crosspolymer aus Cyclosiloxanen mit PEG und bildet ein sehr stabiles Lösemittelgel zur Reinigung. Es kann mit Wasser und einer Vielzahl von Löse-

mitteln gemischt werden (bis zu 20%), um die entsprechenden Reinigungseffekte zu erreichen. Das Gel lässt sich sehr genau auftragen und erlaubt sogar Reinigungen auf Papier und Pergament.



### Cyclomethicone D5

Cyclomethicone D5 ist ein Lösemittel zur Reinigung wasserempfindlicher Oberflächen, Textilien, Faserstoffe wie Papier, sowie gealterter und verschmutzter Acrylfarben. Die dünnflüssige Substanz hat eine außerordentlich gute Benetzbarkeit

für alle möglichen fettigen Verschmutzungen. In der chemischen Reinigung kann es als Ersatz für das giftige Perchlorethylen eingesetzt werden. Alle Cyclomethicone haben eine sehr geringe Verdampfungswärme, deshalb erfolgt die Verdunstung ohne merkliche Abkühlung.



### Persist Solvent Gels

Die sechs verschiedenen Lösemittelgele (PolySol™ D60, Xylene, Benzyl

Alcohol, Isopropanol, Acetone und NMP (N-Methyl-2-Pyrrolidone)) wurden von Prof. Dr. Richard Wolbers entwickelt. Sie erlauben eine effektive Reinigung von Malschichtoberflächen. Neben dem Lösungsmittel enthalten diese Gele sowohl ein Polyacrylatpolymer als auch ein Tensid (je nach Lösungsmittel das Tensid A oder B). Das Polymer erhöht die Viskosität des Lösungsmittels, wodurch die Verteilung und das Eindringen des Lösungsmittels beim Auftragen auf dem Kunstobjekt kontrolliert erfolgen kann. Das Tensid trägt zur Erhöhung der Polymerlöslichkeit in einem breiten Bereich von Lösungsmitteln bei und dient dazu, hartnäckige Verschmutzungen zu lösen.

*Die hier vorgestellten Produkte erhalten Sie alle bei Kremer Pigmente.  
www.kremerpigmente.com*