

**KREMER**

**PIGMENTE**

**Kremer  
Aquarellfarben**



881038 Kremer Aquarellkasten  
Watercolor Set Landsc

402208 404008 405108 407208

441518 442008 452108 457008

# Kremer Aquarellfarben

Kremer Aquarellfarben werden in Handarbeit in der Farbmühle in Aichstetten im Allgäu hergestellt. Bei der Auswahl der Farbzutaten werden ausschließlich hochwertige Kremer Pigmente verwendet.

Diese werden mit Kremer Aquarellmalmittel (#79260) auf der Basis von Gummi Arabicum gebunden.

Die Auswahl von über 130 verschiedenen Farbnuancen zeichnet sich durch ihre außergewöhnliche Leuchtkraft und Lichtechtheit aus. Durch die maximale Pigmentkonzentration im Nöpfchen sind unsere Aquarellfarben äußerst ergiebig.

In dieser Broschüre stellen wir Ihnen eine Produktauswahl rund um das Thema Aquarellfarbe vor.

Unser Gesamtsortiment finden Sie in unserem Online-Shop.

Mit bunten Grüßen aus der Farbmühle  
Dr. Georg Kremer & David Kremer



# Kremer Aquarellkästen



Unsere Aquarellfarben werden in aufwendiger Handarbeit aus historischen und modernen Pigmenten nach alten Rezepturen hergestellt.

Die Aquarellkästen sind nach Themenschwerpunkten oder spezifischen Farbkombinationen zusammengestellt.

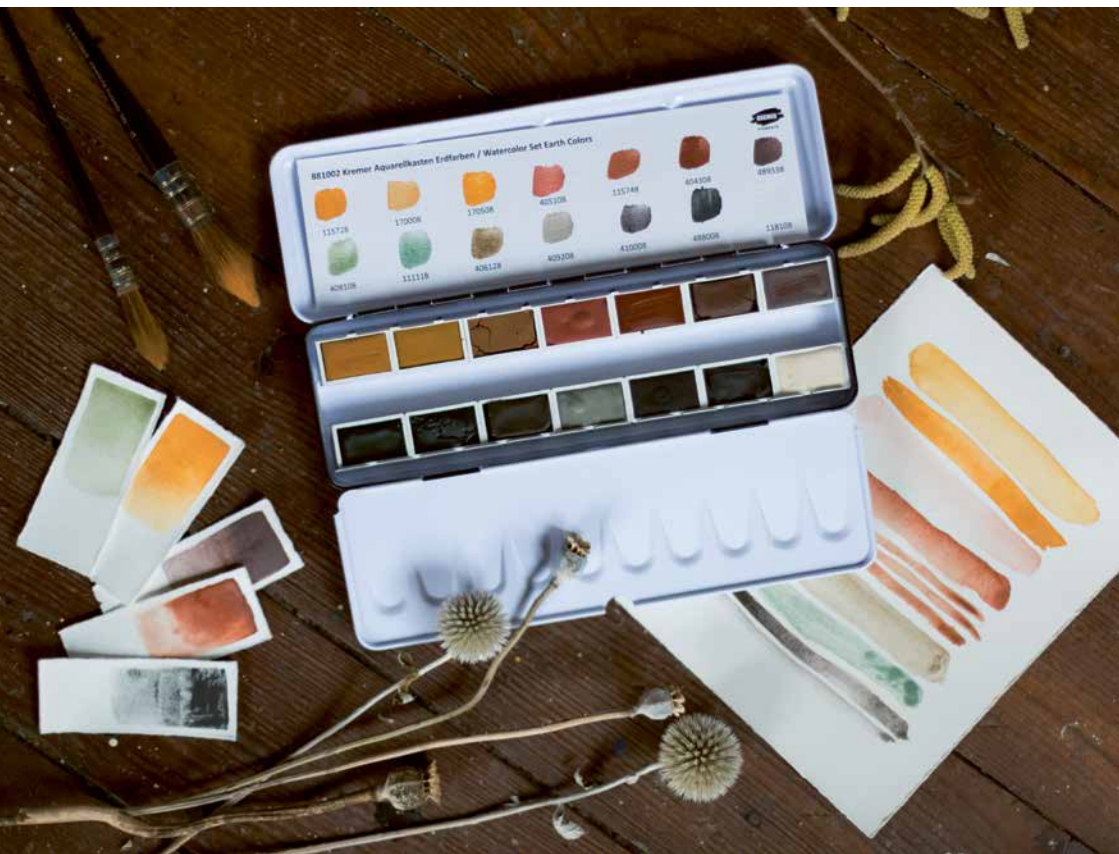
881000

## KREMER AQUARELLKASTEN I

14 Aquarellfarben in ganzen Näpfchen

230008		Phthalogrün, Blaugrün, PG 7	405108		Venetianischrot
231808		Rot DPP B0, PR 254	407208		Umbra gebrannt, schwarzbraun
231828		Rubin DPP TR, PR 264	433008		Titanorange
233108		Permanentgelb mittel	442008		Chromoxidgrün
233708		Pyramidengelb	457008		Kobaltblau dunkel
404008		Terra di Siena	457208		Kobaltblau hell
404308		Terra di Siena, dunkel gebrannt	457508		Kobaltblau türkis hell






881002

## KREMER AQUARELLKASTEN ERDFARBEN

14 Aquarellfarben in ganzen Näpfchen















111118		Russische Grüne Erde	405108		Venetianischrot
115728		Burgunder Ocker gelb, fein	406128		Umbra natur, grünlich dunkel
115748		Burgunder Ocker rot, fein	408108		Böhmische Grüne Erde, echt
118108		Marienglas	409208		Schiefermehl, grau-grün
170008		Lichter Ocker cyprisch	410008		Kasslerbraun
170508		Siena natur, Monte Amiata	488008		Magnetit, extra fein
404308		Terra di Siena, dunkel gebrannt	489338		Eisenglimmer, violett

881004

## KREMER AQUARELLKASTEN LANDSCHAFTSMALEREI

14 Aquarellfarben in ganzen Näpfchen



402208		Goldocker italienisch	441518		Kobaltgrün bläulichig A
404008		Terra di Siena	442008		Chromoxidgrün
405108		Venetianischrot	452108		Pariserblau
407208		Umbrä gebrannt, schwarzbraun	457008		Kobaltblau dunkel
408218		Grüne Erde aus Verona	463008		Zinkweiß
420008		Zinnober	472508		Flammruß
438808		Intensivgelb	487508		Caput Mortuum, violett



### Aquarellkasten Landschaftsmalerei

Wir bieten unseren Aquarellkasten Landschaftsmalerei mit 14 ganzen Näpfchen (#881004) oder 14 halben Näpfchen (#881038) an.





881005

**KREMER AQUARELLKASTEN  
PERLGLANZPIGMENTE**

14 Aquarellfarben in ganzen Näpfchen



- 472508  Flammruß
- 500008  IRIODIN® 103 RUTIL STERLING Silber
- 500408  IRIODIN® 119 POLAR WHITE, Polarsilber
- 500638  PYRISMA® T40-27 SW Color Space Indigo
- 501108  IRIODIN® 307 STAR GOLD, Colibri, fein
- 501808  IRIODIN® 303 ROYAL GOLD
- 503208  IRIODIN® 530 Glitter Bronze

- 504008  IRIODIN® 504 Rot
- 505008  IRIODIN® 7225 Ultra Rutile Blue Pearl
- 505108  IRIODIN® 7215 ULTRA RED, Chroma Rot
- 505208  IRIODIN® 7219 Ultra Rutile Lilac Pearl
- 506208  IRIODIN® 7235 ULTRA GREEN, Chroma Grün
- 506548  Magic Purpur
- 506588  COLORSTREAM® T10-03 TROPICAL SUNRISE



**Aquarellkasten Perlglanzpigmente**

Die ausgewählten Perlglanzpigmente erzielen besondere Effekte auf dunklem Untergrund.



881007

## KREMER AQUARELLKASTEN FÜR DIE GOLDRETUSCHE

14 Aquarellfarben in ganzen Näpfchen

- |        |                                                                                   |                              |        |                                                                                   |                                       |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 231798 |  | Scharlach Rot DPP EK, PR 255 | 500008 |  | IRIODIN® 103 RUTIL STERLING Silber    |
| 233108 |  | Permanentgelb mittel         | 500408 |  | IRIODIN® 119 POLAR WHITE, Polarsilber |
| 402208 |  | Goldocker italienisch        | 501008 |  | IRIODIN® 300 GOLDPERL, Colibri Gold   |
| 405038 |  | Roter Bolus                  | 501108 |  | IRIODIN® 307 STAR GOLD, Colibri, fein |
| 407208 |  | Umbra gebrannt, schwarzbraun | 501798 |  | IRIODIN® 323 ROYAL GOLDSATIN          |
| 463008 |  | Zinkweiß                     | 502008 |  | IRIODIN® 320 HELLGOLDPERL, Bleichgold |
| 472508 |  | Flammruß                     | 503008 |  | IRIODIN® 500 BRONZE                   |













881008

## KREMER AQUARELLKASTEN KLEIN

8 Aquarellfarben in ganzen Näpfchen



- 233108  Permanentgelb mittel
- 234028  Chinacridon Rosa D, PV 19
- 234938  Gubbio Rot
- 441518  Kobaltgrün blautstichig A

- 457008  Kobaltblau dunkel
- 463008  Zinkweiß
- 472508  Flammruß
- 501108  IRIODIN® 307 STAR GOLD, Colibri



### Rezept: Wasserfarben aus Steinen und Erden selbst herstellen

Kremer Pigmente stellt aus vielen verschiedenen Rohmaterialien Pigmente her. Für Kunden, die ihre Farbe selbst zerkleinern möchten, bieten wir manche Steine oder Erden auch in Stücken an. In dieser Anleitung zeigen wir, wie man Aquarellfarbe auf einfache Art und Weise aus Steinen herstellen kann.



881032

## KREMER AQUARELLKASTEN HARD EDGE

28 kräftige, deckende Aquarellfarben  
in ganzen Näpfchen



210108		Cadmiumgelb Nr. 1 zitron	426018		Ultramarinrot, altrosa
210208		Cadmiumgelb Nr. 2 hellst	439188		Wismutgelb, mittel
210308		Cadmiumgelb Nr. 4 hell	441008		Kobaltgrün
210408		Cadmiumgelb Nr. 6 mittel	445408		KoNigrün
210608		Cadmiumgelb Nr. 9 dunkel	450808		Ultramarinblau, hell
210808		Cadmiumorange Nr. 0 hellst	451108		Ultramarinviolett, rötlich
210908		Cadmiumorange Nr. 0,5 hell	452108		Pariserblau
211008		Cadmiumorange Nr. 1 mittel	454008		Zirkon-Cölinblau
211108		Cadmiumorange Nr. 2 zinnober	457008		Kobaltblau dunkel
211208		Cadmiumrot Nr. 1 hell	457208		Kobaltblau hell
211308		Cadmiumrot Nr. 2 mittel	457508		Kobaltblau türkis hell
211408		Cadmiumrot Nr. 3 dunkel	554508		Theaterfarbe Bordeaux
230128		Maigrün	557008		Theaterfarbe Hellgrün
235028		Marron, Kastanienbraun	559008		Theaterfarbe Violett



Cadmiumfarben zeichnen sich durch ihre brillanten Farbtöne aus, sind höchst lichtecht und deckend.

Hinweis: Enthält Cadmium, nicht für Kinder geeignet. Bitte lesen Sie das Sicherheitsdatenblatt und beachten die Verarbeitungs- und Warnhinweise in unserem Online-Shop.





881033

## KREMER AQUARELLKASTEN BERLINER MALER

52 höchst lichtechte Aquarellfarben  
in halben Nöpfchen

Der Aquarellkasten spiegelt die Ausdrucksstärke, Wandlungsfähigkeit und Vielfalt der Kulturmetropole auf einzigartige Weise wieder. Die geschichtsträchtige Farben-Bedeutung und das ganz besondere Flair der pulsierenden Hauptstadt beeinflusst die Berliner und die internationale Künstlergemeinschaft.












124408		Bideford Schwarz	462008		Titanweiß
230008		Phthalogrün, Blaugrün, PG 7	463008		Zinkweiß
230108		Phthalogrün, gelbstichig, PG 36	463608		Kremerweiß
230128		Maigrün	472508		Flammruß
230508		Phthaloblau, PB 15:1	479218		Warmgrau Nr. 1
231788		Orange DPP RA, PO 73	479228		Warmgrau Nr. 2
231808		Rot DPP B0, PR 254	479258		Warmgrau Nr. 5
231828		Rubin DPP TR, PR 264	479268		Warmgrau Nr. 6
233108		Permanentgelb mittel	479418		Kaltgrau Nr. 1
233308		Gelb grünstichig, PY 129	479428		Kaltgrau Nr. 2
233508		Indischgelb imitiert	479458		Kaltgrau Nr. 5
234028		Chinacridon Rosa D, PV 19	479468		Kaltgrau Nr. 6
234938		Gubbio Rot	500008		IRIODIN® 103 RUTIL STERLING Silber
236108		Alizarin-Krapplack	500638		PYRISMA® T40-27 SW Color Space Indigo
421008		Carmin Naccarat	501108		IRIODIN® 307 STAR GOLD, Colibri
432008		Nickeltitangelb	501798		IRIODIN® 323 ROYAL GOLDSATIN
433008		Titanorange	502008		IRIODIN® 320 HELLGOLDPERL
435008		Kobaltgelb	503208		IRIODIN® 530 Glitter Bronze
441308		Kobalt Flaschengrün	504008		IRIODIN® 504 Rot
445408		KoNigrün	505008		IRIODIN® 7225 Ultra Rutile Blue Pearl
450808		Ultramarinblau, hell	505108		IRIODIN® 7215 ULTRA RED, Chroma Rot
451108		Ultramarinviolett, rötlich	505208		IRIODIN® 7219 Ultra Rutile Lilac Pearl
452108		Pariserblau	506208		IRIODIN® 7235 ULTRA GREEN, Chroma Grün
457008		Kobaltblau dunkel	506548		Magic Purpur
4571418		Kobaltblau, mattblau	506588		COLORSTREAM® T10-03 TROPICAL SUNRISE
457608		Kobaltblau türkis dunkel	557008		Theaterfarbe Hellgrün



881035

## KREMER AQUARELLKASTEN GRAU – KLEIN

14 Aquarellfarben in halben Näpfchen für die Positiv-Retsche

124408		Bideford Schwarz	479228		Warmgrau Nr. 2
462008		Titanweiß	479258		Warmgrau Nr. 5
463008		Zinkweiß	479268		Warmgrau Nr. 6
463608		Kremerweiß	479418		Kaltgrau Nr. 1
471008		Beinschwarz	479428		Kaltgrau Nr. 2
472508		Flammruß	479458		Kaltgrau Nr. 5
479218		Warmgrau Nr. 1	479468		Kaltgrau Nr. 6




Auch wenn Schwarz und Weiß nach Meinung vieler Physiker keine Farben sind, ist ihre praktische Bedeutung groß. Die Mischung aus weißen und schwarzen Farben ergibt die Drehachse des Farbraumes, die Grauachse. Gerade in diesem Bereich sind wir in der Lage kleinste Farbnuancen wahrzunehmen.



881036

## KREMER AQUARELLKASTEN INKARNAT – KLEIN


8 Aquarellfarben in ganzen Näpfchen zur Abbildung von kaukasischer Hautfarbe


111118  Russische Grüne Erde

113128  Thulit

114108  Eierschalenweiss

236108  Alizarin-Krapplack

402208  Goldocker italienisch

406128  Umbra natur, grünlich dunkel

420008  Zinnober

463648  Inkarnat 1



Die Zusammenstellung ist ideal für die Portraitmalerei geeignet.

Mit den drei zusätzlichen Aquarellfarben Terra di Siena (#404308), Umbra gebrannt (#407208) und Kasslerbraun (#410008) lassen sich auch dunklere Hauttöne erreichen.




881038

## KREMER AQUARELLKASTEN LANDSCHAFTSMALEREI – KLEIN

14 Aquarellfarben in halben Näpfchen


Den Aquarellkasten Landschaftsmalerei bieten wir auch mit 14 ganzen Näpfchen (#881004) an.



402208  Goldocker italienisch

404008  Terra di Siena


405108  Venetianischrot

407208  Umbra gebrannt, schwarzbraun

408218  Grüne Erde aus Verona

420008  Zinnober

438808  Intensivgelb

441518  Kobaltgrün bläulich A


442008  Chromoxidgrün

452108  Pariserblau

457008  Kobaltblau dunkel

463008  Zinkweiß

472508  Flammruß

487508  Caput Mortuum, violett

881039

## KREMER AQUARELLKASTEN WIENER MALER – KLEIN

14 Aquarellfarben in halben Näpfchen

Dieses kleine Aquarell-Set ist inspiriert von den einzigartigen Farben der Wiener Sezessionsmaler des späten 19. Jahrhunderts. Diese Palette hat ihre stilistischen Herangehensweisen an Kunst und Design stark beeinflusst.




231808  Rot DPP B0, PR 254


236108  Alizarin-Krapplack

402208  Goldocker italienisch


432008  Nickeltitangelb

439208  Wismutgelb, dunkel

441308  Kobalt Flaschengrün


441518  Kobaltgrün bläulich A

457008  Kobaltblau dunkel

457608  Kobaltblau türkis dunkel

463608  Kremerweiß

472508  Flammruß

500008  IRIODIN® 103 RUTIL STERLING Silber

501108  IRIODIN® 307 STAR GOLD, Colibri

501808  IRIODIN® 303 ROYAL GOLD

881040

## KREMER AQUARELLKASTEN GROSS

48 Aquarellfarben in großen Metallnäpfchen  
(4,2 x 2,2 x 2 cm)

Der große Aquarellkasten ist ideal für den häufigen Einsatz unserer hochwertigen Aquarellfarben geeignet und bietet außerdem Platz für große Pinsel.

Alle großen Näpfchen können auch einzeln bestellt werden.



101508		Nelkenfarbe	408218		Grüne Erde aus Verona
102078		Azurit himmelblau hell	420008		Zinnober
111118		Russische Grüne Erde	426018		Ultramarinrot, alrosa
115748		Burgunder Ocker rot, fein	433008		Titanorange
170008		Lichter Ocker cyprisch	438808		Intensivgelb
170508		Siena natur, Monte Amiata	441518		Kobaltgrün bläustichig A
230008		Phthalogrün, Blaugrün, PG 7	442008		Chromoxidgrün
231788		Orange DPP RA, PO 73	450008		Ultramarinblau, extra dunkel
231808		Rot DPP B0, PR 254	451108		Ultramarinviolett, rötlich
231828		Rubin DPP TR, PR 264	452108		Pariserblau
232028		CPT-Scharlach	454008		Zirkon-Cölinblau
233108		Permanentgelb mittel	457208		Kobaltblau hell
233308		Gelb grünstichig, PY 129	457508		Kobaltblau türkis hell
233708		Pyramidengelb	457608		Kobaltblau türkis dunkel
234028		Chinacridon Rosa D, PV 19	462008		Titanweiß
234908		Purpurrot	463008		Zinkweiß
234938		Gubbio Rot	463608		Kremerweiß
360008		Indigo, echt	472508		Flammruß
402208		Goldocher italienisch	487008		Caput Mortuum rötlich
404308		Terra di Siena, dunkel gebrannt	488008		Magnetit, extra fein
405108		Venetianischrot	489338		Eisenglimmer, violett
406128		Umbra natur, grünlich dunkel	500008		IRIODIN® 103 RUTIL STERLING Silber
407208		Umbra gebrannt, schwarzbraun	501108		IRIODIN® 307 STAR GOLD, Colibri
408108		Böhmische Grüne Erde, echt	503008		IRIODIN® 500 BRONZE

881042

### KREMER AQUARELLKASTEN TAGESLEUCHTFARBEN – KLEIN

8 Aquarellfarben in ganzen Nöpfchen

Tages-Leucht-Farben sind brillante Pigmente, die bei Tageslicht intensive Neonfarben zeigen und unter UV-Licht fluoreszieren.

Die Lichtechtheit dieser Pigmente ist mittelmäßig.



- 472508  Flammruß
- 560008  Tages-Leucht-Farbe Weiss
- 560508  Tages-Leucht-Farbe Blau
- 561008  Tages-Leucht-Farbe Grün

- 561508  Tages-Leucht-Farbe Zitronengelb
- 562508  Tages-Leucht-Farbe Orange
- 563508  Tages-Leucht-Farbe Flammrot
- 564008  Tages-Leucht-Farbe Cyclamrot





881043

### KREMER AQUARELLKASTEN PERLGLANZPIGMENTE – KLEIN

8 Aquarellfarben in ganzen Nöpfchen

Die 8 ausgewählten Aquarellfarben sind höchst lichtecht und erzeugen Effekte, die denen von Perlen oder Perlmutter gleichkommen.



- 500008  IRIODIN® 103 RUTIL STERLING Silber
- 500408  IRIODIN® 119 POLAR WHITE, Polarsilber
- 501008  IRIODIN® 300 GOLDPERL, Colibri
- 501108  IRIODIN® 307 STAR GOLD, Colibri

- 501798  IRIODIN® 323 ROYAL GOLDSATIN
- 502008  IRIODIN® 320 HELLGOLDPERL, Bleichgold
- 503008  IRIODIN® 500 BRONZE
- 504008  IRIODIN® 504 Rot





881044

## KREMER AQUARELLKASTEN BLAU

14 Aquarellfarben in ganzen Näpfchen

101808		Bremer Blau	452108		Pariserblau
102078		Azurit himmelblau hell	453208		YInMn Blue
105608		Lapis Lazuli aus Chile	454008		Zirkon-Cölinblau
360008		Indigo, echt	4571418		Kobaltblau, mattblau
450008		Ultramarinblau, extra dunkel	457208		Kobaltblau hell
450808		Ultramarinblau, hell	457508		Kobaltblau türkis hell
451108		Ultramarinviolett, rötlich	457608		Kobaltblau türkis dunkel



Mit dem Blauen Aquarellkasten präsentiert Kremer Pigmente 14 ausgewählte Blautöne rund um die neueste Pigmententdeckung YInMn Blue.



881046

## KREMER AQUARELLKASTEN BUCHMALEREI

14 Aquarellfarben in ganzen Näpfchen



- 102078  Azurit himmelblau hell
- 103458  Malachit
- 105608  Lapis Lazuli aus Chile
- 114108  Eierschalenweiss
- 115728  Burgunder Ocker gelb, fein
- 115748  Burgunder Ocker rot, fein
- 3721418  Krapplack





- 407208  Umra gebrannt, schwarzbraun
- 408108  Böhmische Grüne Erde, echt
- 420008  Zinnober
- 421008  Carmin Naccarat
- 438808  Intensivgelb
- 471008  Beinschwarz
- 501108  IRIODIN® 307 STAR GOLD, Colibri

881047

## KREMER AQUARELLKASTEN PRIMÄRFARBEN

8 Aquarellfarben in ganzen Näpfchen

- 114108  Eierschalenweiss
- 230658  Phthaloblau, PB 15:4
- 231008  Anthrachinon Blau, PB 60
- 231798  Scharlach Rot DPP EK, PR 255

- 234018  Chinacridon Pink transparent
- 236518  Brillantgelb
- 238508  Studiogelb
- 472508  Flammruß










881048

## KREMER AQUARELLKASTEN ROT

14 Aquarellfarben in ganzen Näpfchen

101508		Nelkenfarbe	235028		Marron, Kastanienbraun
211208		Cadmiumrot Nr. 1 hell	236108		Alizarin-Krapplack
211408		Cadmiumrot Nr. 3 dunkel	405108		Venetianischrot
231788		Orange DPP RA, PO 73	420008		Zinnober
231798		Scharlach Rot DPP EK, PR 255	423008		Ceriumrot
232028		CPT-Scharlach	504008		IRIODIN® 504 Rot
234028		Chinacridon Rosa D, PV 19	563508		Tages-Leucht-Farbe Flammrot



Rot als symbolische Farbe des Lebens hat, wie keine andere Buntfarbe, große Bedeutung in den Kulturen der Welt. Schon früh wurden Pigmente und Farbstoffe wie Zinnober, Krapplack, Caput Mortuum, Purpur oder rote Erden verwendet. Dabei gab es bereits in der Steinzeit die ersten Syntheseprozesse. Mit Hilfe von Feuer wurde beispielsweise gelber Ocker zu rotem Ocker gebrannt.













881049

## KREMER AQUARELLKASTEN 30 YEARS OF NY SOIL

8 Aquarellfarben in ganzen Näpfchen – limitierte Auflage

231788		Orange DPP RA, PO 73	999738		Red Shale
231808		Rot DPP B0, PR 254	999748		Stony Kill Creek
453208		YInMn Blue	999758		Blue Point Oyster
999728		Woodstock Ore	999768		Minnewaska Green



Dieses Set ist eine Ode an die New Yorker Malerei und unser Jubiläumskasten zum 33-jährigen Bestehen von Kremer Pigmente in NYC.










Die Töne erinnern an die Farben der Hudson River School Künstler und die der AbEX-Maler von NYC. Die Rohstoffe für fünf Farben dieses Sets stammen von verschiedenen Fundorten im Bundesstaat New York und sind eine handverlesene Auswahl unserer dortigen Mitarbeiter.

Die Verarbeitung zu Pigment erfolgte in der Farbmühle in Aichstetten. Die Erdtöne werden durch drei moderne synthetische Pigmente ergänzt.

881050

## KREMER AQUARELLKASTEN RENAISSANCE

8 Aquarellfarben in ganzen Näpfchen

102078		Azurit himmelblau hell	115748		Burgunder Ocker rot, fein
103458		Malachit	120208		Kirschkerschwarz
111118		Russische Grüne Erde	420008		Zinnober
115728		Burgunder Ocker gelb, fein	463008		Zinkweiß



Künstler wie Albrecht Dürer, Hans Holbein der Jüngere oder Leonardo Da Vinci haben schon in der Renaissance Pigmente wie Zinnober, gelben und roten Ocker oder Kirschkerschwarz in Gummi Arabicum als Aquarellfarbe verwendet.



Für unseren Aquarellkasten Renaissance haben wir die gängigsten Pigmente aus dieser Epoche ausgewählt.





























# Kremer Aquarellfarben, einzelne Nöpfchen



Über 130 Kremer Aquarellfarben sind als Einzelnöpfchen erhältlich. Sie können Ihren eigenen Aquarellkasten individuell gestalten oder Kästen je nach Verbrauch neu komplettieren.


## ORANGE / ROT

101508		<b>Nelkenfarbe</b> PR 233.77301	236108		<b>Alizarin-Krapplack dunkel</b> PR 83.58000:1
115748		<b>Burgunder Ocker, rot</b> PR 102.77491	372028		<b>Krapplack aus Wurzeln</b> NR 9.75330, 75420
231788		<b>Orange DPP RA, PO 73</b> PO 73.561170	405108		<b>Venetianischrot</b> PR 102.77491
231798		<b>Scharlach Rot DPP EK,</b> PR 255.561050	420008		<b>Zinnober</b> PR 106.77766
231808		<b>Rot DPP BO, PR 254</b> PR 254.56110	421008		<b>Carmin Naccarat</b> NR 4:1.75470
231818		<b>DPP - Rot</b> PR 254.56110	423008		<b>Ceriumrot</b> PR 265.77283:2
231828		<b>Rubin DPP TR, PR 264</b> PR 264.561300	426018		<b>Ultramarinrot, altrosa</b> PR 259.77007
232028		<b>CPT - Scharlach</b> PR 166.20730	524008		<b>Lasurrot mittel</b> PR 101.77491
232508		<b>Permanentrot dunkel</b> PR 194.71100	554508		<b>Theaterfarbe Bordeaux</b> PR 12.12385
234018		<b>Chinacridon Pink</b> PR 122.73915	562508		<b>Tages-Leucht-Farbe</b> Orange
234028		<b>Chinacridon Rosa D,</b> PV 19.73900	563008		<b>Tages-Leucht-Farbe</b> Ziegelrot
234908		<b>Purpurrot, bräunlich</b> PR 175.12513	563508		<b>Tages-Leucht-Farbe</b> Flammrot
234938		<b>Gubbio Rot</b> PBr 23.20060	564008		<b>Tages-Leucht-Farbe</b> Cyclamrot






















## GELB























- |        |                                                                                   |                                                              |        |                                                                                   |                                             |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 115728 |  | <b>Burgunder Ocker gelb</b><br>PY 43.77492                   | 402208 |  | <b>Goldocker italienisch</b><br>PY 43.77492 |
| 170008 |  | <b>Lichter Ocker cyprisch</b><br>PY 43.77492                 | 432008 |  | <b>Nickeltitangelb</b><br>PY 53.77788       |
| 170508 |  | <b>Siena natur, Monte Amiata</b><br>PY 43.77492              | 433008 |  | <b>Titanorange</b><br>PBr 24.77310          |
| 233108 |  | <b>Permanentgelb mittel</b><br>PY 154.11781                  | 435008 |  | <b>Kobaltgelb</b><br>PY 40.77357            |
| 233308 |  | <b>Gelb grünstichig, PY 129</b><br>PY 129.48042              | 438808 |  | <b>Intensivgelb</b><br>PY 159.77997         |
| 233508 |  | <b>Indischgelb imitiert</b><br>PY 150.12764                  | 439158 |  | <b>Wismutgelb, hell</b><br>PY 184.771740    |
| 233708 |  | <b>Pyramidengelb</b><br>PY 108.68420                         | 439188 |  | <b>Wismut gelb, mittel</b><br>PY 184.771740 |
| 236518 |  | <b>Brillantgelb</b><br>PY 74.11741                           | 439208 |  | <b>Wismutgelb, dunkel</b><br>PY 184.771740  |
| 238508 |  | <b>Studiogelb</b><br>PY 3.11710                              | 522008 |  | <b>Lasurgelb</b><br>PY 42.77492             |
| 400128 |  | <b>Französischer Ocker, sehr hell</b><br>PY 43.77492         | 561508 |  | <b>Tages-Leucht-Farbe</b><br>Zitronengelb   |
| 400608 |  | <b>Französischer Ocker JALS</b><br>PY 43.77492, PR 102.77491 |        |                                                                                   |                                             |

## GRÜN













- |        |                                                                                     |                                                      |        |                                                                                     |                                                         |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 103458 |   | <b>Malachit</b><br>PB 30.77420                       | 441308 |   | <b>Kobalt Flaschengrün</b><br>PG 26.77344               |
| 111118 |  | <b>Russische Grüne Erde</b><br>PG 23.77009           | 441518 |  | <b>Kobaltgrün blautichig A</b><br>PG 19.77335           |
| 174108 |  | <b>Cyprische Blaugüne Erde</b><br>PG 23.77009        | 441908 |  | <b>Lindgrün, Victoriagrün</b><br>PG 51.77300            |
| 230008 |  | <b>Phthalogrün, Blaugrün</b><br>PG 7.74260           | 442008 |  | <b>Chromoxidgrün</b><br>PG 17.77288                     |
| 230108 |  | <b>Phthalogrün, gelbstichig</b><br>PG 36.74265       | 442508 |  | <b>Chromoxidhydratgrün</b><br>PG 18.77289               |
| 230128 |  | <b>Maigrün, Mischung</b><br>PG 36, PY 74             | 445408 |  | <b>KoNigrün, Mischung</b><br>PB 28, PY 53               |
| 408108 |  | <b>Böhmische Grüne Erde, echt</b><br>PG 23.77009     | 447008 |  | <b>Ultramarinegrün, echt</b><br>PG 24.77013             |
| 408218 |  | <b>Grüne Erde aus Verona</b><br>PG 23.77009          | 557008 |  | <b>Theaterfarbe Hellgrün</b><br>PY 74.11741, PG 7.74260 |
| 417508 |  | <b>Vagone grüne Erde</b><br>PG 7.74260, PB 11, PY 42 | 561008 |  | <b>Tages-Leucht-Farbe</b><br>Grün                       |
| 441008 |  | <b>Kobaltgrün</b><br>PG 50.77377                     |        |                                                                                     |                                                         |

## BLAU / VIOLETT

101808		<b>Bremer Blau</b> PB 30.77420	453208		<b>YInMn Blau</b> PB 86
102078		<b>Azurit himmelblau hell</b> PB 30.77420	454008		<b>Zirkon-Cölinblau</b> PB 71.77998
105608		<b>Lapis Lazuli aus Chile</b> PB 29.77007	457008		<b>Kobaltblau dunkel</b> PB 74.77366
230508		<b>Phthaloblau, Primärblau,</b> PB 15:1.74160	4571418		<b>Kobaltblau, mattblau</b> PB 28.77346
230658		<b>Phthaloblau, Cyanblau</b> PB 15:4.74160	457208		<b>Kobaltblau hell</b> PB 35.77368
231008		<b>Anthrachinon Blau, PB 60</b> PB 60.69800	457408		<b>Kobaltblau, grünlich</b> PB 36.77343
360008		<b>Indigo, echt, indisch</b> NB 1.75780	457508		<b>Kobaltblau türkis hell</b> PG 50.77377
450008		<b>Ultramarinblau, extra dunkel</b> PB 29.77007	457608		<b>Kobaltblau türkis dunkel</b> PB 36.77343
450808		<b>Ultramarinblau, hell</b> PB 29.77007	489338		<b>Eisenglimmer, violett</b> PR 102.77491
451108		<b>Ultramarinviolett, rötlich</b> PV 15.77007	559008		<b>Theaterfarbe Violett</b> PV 23.51319
452108		<b>Pariserblau</b> PB 27.77510	560508		<b>Tages-Leucht-Farbe</b> Blau



## WEISS

113128		<b>Thulit</b>	463008		<b>Zinkweiß</b> PW 4.77947
114108		<b>Eierschalenweiss</b> PW 18.77220	463608		<b>Kremerweiß</b> 77995
118108		<b>Marienglas</b> PW 25.77231	463648		<b>Inkarnat 1</b> PR 101, PY 43, PW 18, PW 4
462008		<b>Titanweiß</b> PW 6.77891	463658		<b>Inkarnat 2</b> PR 106, PY 43, PW 18, PW 4
462808		<b>Titandioxid natur</b> PW 6:1.77891	560008		<b>Tages-Leucht-Farbe</b> Weiss



## BRAUN / SCHWARZ



- |        |  |                                                 |        |  |                                                     |
|--------|--|-------------------------------------------------|--------|--|-----------------------------------------------------|
| 120208 |  | <b>Kirschkerschwarz</b><br>PBk 8.77268          | 472508 |  | <b>Flammruß</b><br>PBk 7.77266                      |
| 124018 |  | <b>Sepia fein</b><br>NBr 9                      | 477008 |  | <b>Graphit Silberpuder</b><br>PBk 10.77265          |
| 124408 |  | <b>Bideford Schwarz</b><br>PBk 8.77268          | 479008 |  | <b>Paynesgrau, Mischung</b><br>PB 29, PBk 7, PR 101 |
| 235028 |  | <b>Marron, Kastanienbraun</b><br>PR 179.71130   | 479218 |  | <b>Warmgrau Nr. 1</b><br>PW 4.77947, PBr 8.77727    |
| 404008 |  | <b>Terra di Siena natur</b><br>PY 43.77492      | 479228 |  | <b>Warmgrau Nr. 2</b><br>PW 4.77947, PBr 8.77727    |
| 404308 |  | <b>Terra di Siena, gebrannt</b><br>PR 101.77491 | 479258 |  | <b>Warmgrau Nr. 5</b><br>77995, PBr 8.77727         |
| 405038 |  | <b>Roter Bolus</b><br>PR 102.77015              | 479268 |  | <b>Warmgrau Nr. 6</b><br>77995, PBr 8.77727         |
| 406128 |  | <b>Umbra natur, grünlich</b><br>PBr 8.77727     | 479418 |  | <b>Kaltgrau Nr. 1</b><br>PW 4.77947, PBk 7.77266    |
| 406308 |  | <b>Umbra grünlich</b><br>PBr 8.77727            | 479428 |  | <b>Kaltgrau Nr. 2</b><br>PW 4.77947, PBk 7.77266    |
| 407208 |  | <b>Umbra schwarzbraun</b><br>PBr 7              | 479458 |  | <b>Kaltgrau Nr. 5</b><br>77995, PBk 7.77266         |
| 409208 |  | <b>Schiefermehl, grau-grün</b><br>PBk 19.77017  | 479468 |  | <b>Kaltgrau Nr. 6</b><br>77995, PBk 7.77266         |
| 410008 |  | <b>Kasslerbraun</b><br>NBr 8                    | 488008 |  | <b>Magnetit, extra fein</b><br>PBk 11.77499         |
| 471008 |  | <b>Beinschwarz</b><br>PBk 9.77267               |        |  |                                                     |

## PERLGLANZ



- |        |  |                                                  |        |  |                                                            |
|--------|--|--------------------------------------------------|--------|--|------------------------------------------------------------|
| 500008 |  | <b>IRIODIN® 103 RUTIL</b><br>STERLING Silber     | 503008 |  | <b>IRIODIN® 500</b><br>BRONZE                              |
| 500408 |  | <b>IRIODIN® 119 POLAR</b><br>WHITE, Polarsilber  | 503208 |  | <b>IRIODIN® 530</b><br>Glitter Bronze                      |
| 500638 |  | <b>PYRISMA® T40-27 SW</b><br>Color Space Indigo  | 504008 |  | <b>IRIODIN® 504</b><br>Rot                                 |
| 501008 |  | <b>IRIODIN® 300 GOLDPERL</b><br>Colibri Gold     | 505008 |  | <b>IRIODIN® 7225 Ultra</b><br>Rutile Blue Pearl            |
| 501108 |  | <b>IRIODIN® 307 STAR GOLD</b><br>Colibri, fein   | 505108 |  | <b>IRIODIN® 7215 ULTRA RED</b><br>Chroma Rot               |
| 501798 |  | <b>IRIODIN® 323 ROYAL</b><br>GOLDSATIN           | 505208 |  | <b>IRIODIN® 7219 Ultra</b><br>Rutile Lilac Pearl           |
| 501808 |  | <b>IRIODIN® 303 ROYAL</b><br>GOLD                | 506208 |  | <b>IRIODIN® 7235 ULTRA GREEN</b><br>Chroma Grün            |
| 502008 |  | <b>IRIODIN® 320 HELLGOLD</b><br>PERL, Bleichgold | 506588 |  | <b>COLORSTREAM® T10-03</b><br>TROPICAL SUNRISE, Magic Grün |

# Aquarellfarbe selber herstellen



## BINDEMittel FÜR AQUARELL

63300 **Gummi Arabicum, Stücke,**  
ausgewählte kleinere helle Stücke

Traditionelles Aquarellmedium.  
Sehr reine Kristalle.



### Rezept: Aquarellfarbe aus Gummi Arabicum

Das Bindemittel für Aquarellfarben ist Gummi Arabicum, da es einfach mit Wasser gelöst werden kann. Es wird aus tropischen Akazienarten Nordafrikas gewonnen.



Die Färbung der verschieden großen kugeligen Stücke schwankt zwischen blassem, bräunlichem Gelb und zart rotbräunlichen Tönen.

🏠 79260 **Kremer Aquarellmalmittel,**

Kremer Aquarellmalmittel enthält Gummi Arabicum mit Honig und Glycerin als Weichmacher für beste Haltbarkeit.



### Anwendungsempfehlung für Kremer Aquarellmalmittel

Mit dem gebrauchsfertigen Medium können Sie spielend leicht zahllose Pigmente zu Aquarellfarbe verarbeiten.



## FÜR AQUARELL GEEIGNETE PIGMENTE

Die meisten Pigmente kann man sehr gut mit dem Kremer Aquarellmalmittel (#79260) verarbeiten. Die Pigmente sollten möglichst fein sein, bei grobkörnigen Sanden oder Erden stellt die Abriebfestigkeit ein Problem dar. Reaktive Pigmente wie Kupferpigmente, Mangan- oder Kobaltphosphate sind nicht zu empfehlen.



## ARTIKELREZEPTE FÜR AQUARELL

Für eine Auswahl an besonders beliebten Pigmenten, wie Ultramarinblau, Terra di Siena, Veroneser Grüne Erde oder Rebschwarz finden Sie detaillierte Angaben zur Herstellung Ihrer eigenen Aquarellfarbe.







## KREMER AQUARELLSET

Das Aquarellset gibt dem Anwender den idealen Einstieg, um selbst Aquarellfarbe aus reinen Pigmenten herstellen zu können. Neben allen wichtigen Arbeitsmaterialien enthält es drei leicht zu verarbeitende Pigmente. Durch die Angabe von exakten Mengen- und Mischungsverhältnissen bekommt der Anwender ein sicheres Gefühl für die Materialien.



14304 **Kremer Pigmente Aquarellset,**  
Set mit 3 Pigmenten, Bindemittel, Werkzeug und Anleitung

- |          |                                                                                     |                                           |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 40220    |  | Goldocker italienisch                     |
| 40510    |  | Venetianischrot                           |
| 45700    |  | Kobaltblau dunkel                         |
| 63300    |  | Gummi Arabicum, Stücke                    |
| 79260    |                                                                                     | Kremer Aquarellmalmittel                  |
| 85005308 |                                                                                     | Aquarellpinsel, Fehhaar – Synthetik, Gr.8 |
| 875125   |                                                                                     | Skizzenheft, 20,5 x 23,5 cm               |
| 881011   |                                                                                     | Wasserfarben-Näpfchen ganz                |
| 883323   |                                                                                     | Reibschale 100 mm + Pistill 135 mm        |
| 964091   |                                                                                     | Spritzen 2 ml                             |



## Pinsel



Wir bieten eine Reihe von Aquarell- & Retuschierpinseln in unterschiedlichen Ausführungen an.



## Zubehör-Artikel, Accessoires



Unser Sortiment enthält u.a. leere Aquarellkästen und Näpfcchen, Porzellan- und Reibschalen, Paletten, Spritzen und Schwämme.



## Aquarellpapier



Neben mit Kremer Pigmenten eingefärbten, handgeschöpften Aquarellbögen aus einer Papierwerkstatt in Berlin, bieten wir Indigopapiere in unterschiedlichen Ausführungen, Hahnenmühle Bütten Aquarellblöcke und Aquarellbücher an.



# Fachliteratur zum Thema Aquarell



990226



**Kremer Pigmente Rezeptbuch,**  
37 Rezepte mit Bildern, ISBN 978-3-00-060902-2,  
3. Auflage, Aichstetten 2023

Mit dem Rezeptbuch kreieren Sie Ihr persönliches Farberlebnis.  
Die detaillierte Auflistung aller Farbinhaltsstoffe bietet die Möglichkeit,  
Farben nachhaltig und nach individuellen Bedürfnissen herzustellen.

990402



**Schäffel, K.-P.: Wasserfarben aus Naturfarben selber machen,**  
71 S., 18 x 23 cm

Basierend auf einer langen Tradition von mittelalterlichen  
Rezepten, beschreibt dieses Buch die Herstellung von  
Wasserfarben für Aquarell, Gouache und Buchmalerei.

## Farbkarte – Aquarellfarben



990018



**Farbkarte Kremer Pigmente – Aquarellfarben,**  
handgestrichen, ca. 142 Aufstriche

Die Pigmente sind in Aquarellbindemittel (#79260)  
angerieben und von Hand aufgestrichen.  
Die Farbkarte wird in einer Heftmappe versendet.

Die Anzahl der Muster kann je nach Verfügbarkeit variieren.



# Allgemeine Informationen

## HINWEISE

### Übersicht: Aquarellfarbe selber herstellen

Aquarellfarbe oder Gouache einfach aus Bindemittel und Pigment selber herstellen. Durch die Bereitstellung von Rezepten und Verarbeitungshinweisen geben wir Ihnen einen Leitfaden an die Hand. Kreieren Sie Ihr persönliches Farberlebnis und tauchen Sie ein in die Welt von Aquarellfarbe & Gouache.



### Farbabbildungen

Die Farbabbildungen geben Ihnen eine Vorstellung vom Farbton. Farbabweichungen sind aufgrund der druckspezifischen Rahmenbedingungen möglich.

### Risse, Blasen und optische Makel

Kremer Aquarellfarben werden ausschließlich in Handarbeit hergestellt. Bewusst verzichten wir auf den Einsatz von Maschinen im Fertigungsprozess. Im Endergebnis ist jede Farbe ein Unikat.

Das eingesetzte Bindemittel Gummi Arabicum und die verwendeten Hilfsstoffe Honig und Glycerin sind Naturprodukte, die natürlichen Schwankungen unterliegen. Zudem ist der Bindemittelbedarf je Pigment sehr unterschiedlich.

Diese Faktoren führen dazu, dass manche Aquarellfarben Risse, Blasen oder kleinere optische Makel aufweisen. Diese haben jedoch keinerlei Einfluss auf die Qualität der Aquarellfarbe.

### Pinsel reinigen

Zur Reinigung von Pinseln empfehlen wir Marseiller Seife (#78045). Diese Ölseife wirkt leicht rückfettend und pflegt Naturhaare und Borsten.

### Lagerung von Aquarellkästen

Waagerecht, trocken und bei Raumtemperatur lagern!

---

## ICON-LEGENDE

Folgende Icons werden in dieser Broschüre verwendet:



**Eigen-  
produktion**

Produkte mit diesem Icon werden in unserer Farbmühle für Sie produziert.



**Info**

Zu bestimmten Produkten oder Gruppen finden Sie interessante Zusatzinformationen, Rezepte oder Anwendungshinweise.



---

## LÄDEN & WIEDERVERKÄUFER

Neben den eigenen Dependancen in Aichstetten, München und New York sind Kremer Pigmente durch ein weltweites Distributorennetzwerk von über 100 Wiederverkäufern vertreten. Der Versand über den Onlineshop erfolgt weltweit.



---

## ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN (AGB)

Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) finden Sie unter [www.kremer-pigmente.com/de/agb](http://www.kremer-pigmente.com/de/agb)



---

Markenstatement: Iriodin®, Xirallic®, Colorstream®, Pyrisma®, Miraval® und Biflair® sind Marken der Merck KGaA, Darmstadt, Deutschland oder dessen verbundenen Konzerngesellschaften.

---

Aktuelle Preise sowie verfügbare Gebindegrößen und Verkaufseinheiten finden Sie unter [www.kremer-pigmente.com](http://www.kremer-pigmente.com).



**PIGMENTE**

**Kremer Pigmente GmbH & Co. KG**

Hauptstraße 41-47  
88317 Aichstetten/Allgäu  
Deutschland

**Telefon** 0049 7565 91448-0  
**www.kremer-pigmente.com**  
**info@kremer-pigmente.com**

**Kremer Pigmente GmbH & Co. KG**

Theresienstraße 46  
80333 München  
Deutschland

**www.kremer-pigmente.com**  
**info@kremer-pigmente.com**

**Kremer Pigments Inc.**

247 West 29th Street  
New York, NY 10001  
between 7th and 8th Ave / USA

**www.kremerpigments.com**  
**info@kremerpigments.com**