




























## Färberei

»Aus tierischen und pflanzlichen Stoffen werden seit dem Altertum Pigmente und vor allem auch Farbstoffe gewonnen. Beispiele für lösliche Tier- und Pflanzenfarbstoffe sind Karminlack (aus Schildläusen), Purpur (Drüsensekret der Purpurschnecken), Sepia (Tinte des Tintenfisches), Schüttgelb (aus Kreuzdornbeeren) und Krapplack (aus den Wurzeln der Krapppflanze).«

[Stefan Muntwyler in Zusammenarbeit mit Georg Kremer, in: *Farbpigmente, Farbstoffe, Farbgeschichten*, 2011, S. 83.]

Seit Jahrtausenden bilden Rinden, Blätter, Früchte, Flechten oder Wurzeln das Rohmaterial verschiedenster Farbstoffe. Diese wurden zum Färben von Textilien wie Teppichen oder Kleidung verwendet. Pigmente wie Purpur, Indigo und Carmin zählen zu den geheimnisvollsten Stoffen aus der lebendigen Natur. Die Gruppe der natürlichen Farbstoffe wird ergänzt durch die Forschung der modernen Farbstoffchemie.

### Natürliche Farbstoffe / Pflanzenfarben:

	#36000	Indigo, echt	indisch, Pulver - Stammpflanze: Indigofera tinctoria
	#36002	Indigo, echt, Stücke	indisch
	#36003	Indigo aus Waid	natürlicher, blauer Farbstoff - Stammpflanze: Isatis tinctoria
	#36004	Indigo, japanisches Polygonum	japanischer Färberknöterich
	#36009	Indigo Synthetisch	VAT Blue 1
	#36010	Purpur echt	roter Farbstoff der Purpurschnecke
	#36015	Purpurisum	Malerpigment der Antike, hergestellt aus Schneckenpurpur und Kreide
	#360161	Purpurisum brilliant rötlich	auf Diatomeenerde
	#360162	Purpurisum brilliant rötlich-violett	auf Diatomeenerde
	#360163	Purpurisum brilliant rötlich hell	auf Diatomeenerde
	#360164	Purpurisum brilliant rötlich mittel	auf Diatomeenerde
	#360165	Purpurisum brilliant violett	auf Diatomeenerde
	#36018	Folium Tüchlein Blau	mit dem Extrakt von Chrozophora tinctoria getränkte Tüchlein
	#36020	Lac Dye	Laccainsäure, roter Farbstoff aus Schellackläusen
	#36030	Maya-Blau, hell	
	#36031	Maya-Blau, graublau B	
	#36032	Maya-Blau, tiefblau M	
	#36040	Cochenille	Coccus Cacti, silbergrau, getrocknete weibliche Schildläuse
	#36045	Kermes-Läuse	aus Anatolien, getrocknet
	#36100	Blauholz, geschnitten	Lignum Campeche
	#36110	Blauholzextrakt	Lignum Campeche
	#36150	Rotholz, gehäckselt	Lignum Fernambuci, Brasilholz
	#36160	Rotholzextrakt	dunkelrot
	#36180	Sandelholz	rot, Pulver
	#36200	Gelbholz, gehäckselt	Fustik
	#36250	Anatolische Reseda luteola	getrocknete Pflanze, Färber-Wau
	#37110	Safran	rote Fäden, stark färbend



## PIGMENTE

	#37201	Krappwurzeln, grob gemahlen	
	#37220	Curcuma	Pulver, indisch
	#37230	Curcuma, geschnitten	chinesisch
	#37250	Alkanna	Wurzeln, geschnitten
	#37260	Rathania Wurzeln	krameria triandra
	#37300	Walnusschalen	geschnitten, nucum juglandis
	#37350	Annatto	ganze Samen
	#37380	Kreuzdornbeeren reif	Avignonkörner
	#373901	Kreuzdornbeeren unreif, geschrotet	Avignonkörner
	#37400	Galläpfel	Schwarz mit Eisen
	#37420	Saflor	Färberdistelblüten
	#37500	Henna, rotfärbend	Pulver
	#37510	Henna, schwarzfärbend	Pulver
	#38200	Catechou	Pulver
	#38500	Birkenblätter	geschnitten
	#38520	Faulbaumrinde	geschnitten
	#38530	Apfelbaumrinde	färbt von gelb bis braun, geschnitten
	#38580	Irländisch Moos	
	#94500	Tannin	braun

### Synthetische Farbstoffe (wasserlöslich):

	#345110	Textilfarbstoff Gelb F-4G	grünlich
	#345130	Textilfarbstoff Orange F-BR	
	#345160	Textilfarbstoff Brillant-Blau FN-G	grünstichig
	#94100	Alizarin reinst	gelb, rotfärbend
	#94110	Fuchsin	synthetischer Farbstoff
	#94150	Alizarincarmin	wasserlöslich
	#94160	Indigotin blau	wasserlöslicher Indigo
	#94168	Sanolin Ponceau Lebensmittelfarbstoff Rot Nr. 7	wasserlöslich, entspricht Amaranth E 123
	#94175	Tartrazin 85	gelber wasserlöslicher Farbstoff
	#94236	Uranin	fluoresziert gelb-grün
	#94900	Rhodamin B	Leuchtrot, Fluoreszenz-Farbstoff

### Synthetische Farbstoffe (lösemittellöslich), Solvent Dyes:

	#35301	Fettrot	Oil Red O, Sudanrot
	#35350	Oil Red O, Sudanrot	Wachsfarbe
	#94206	Ponceau S extra	
	#94210	Sudan® Schwarz B	Farbstoff



## PIGMENTE

### Chemikalien:

#64020	Ammoniumbicarbonat	wasserlösliches Salz, technisch reinst, Puffer*, alkalisch	NH <sub>4</sub> HCO <sub>3</sub>
#64021	Hirschhornsalz	reinstes Ammoniumcarbonat, Puffer*, alkalisch	(NH <sub>4</sub> ) <sub>2</sub> CO <sub>3</sub>
#64022	Ammoniumacetat	technisch reinst, Puffer*	C <sub>2</sub> H <sub>7</sub> NO <sub>2</sub>
#64024	Ammoniumchlorid	Salmiaksalz, Beizhilfsmittel, alkalisch	NH <sub>4</sub> Cl
#64040	Pottasche	Kaliumcarbonat, alkalisch	K <sub>2</sub> CO <sub>3</sub>
#64044	Kaliumnitrit	Salpetrigsäure-Kaliumsalz 97%, alkalisch	KNO <sub>2</sub>
#64050	Natriumhydroxid	Ätznatron, alkalisch	NaOH
#64062	Soda kalzinierte	98 - 100 %, Natriumcarbonat, alkalisch	Na <sub>2</sub> CO <sub>3</sub>
#64063	Natriumhydrogencarbonat	reinst, DAB, alkalisch	Na <sub>2</sub> HCO <sub>3</sub>
#64080	Bariumhydroxid Octahydrat	weiße Kristalle, Fällungsmittel	Ba(OH) <sub>2</sub>
#64100	Kalialaun	Kalium-Aluminiumsulfat, Fällungsmittel	KAl(SO <sub>4</sub> ) <sub>2</sub> *12H <sub>2</sub> O
#64102	Aluminiumsulfat	granuliert, zum Ausfällen von Farbstoffen, sauer	Al <sub>2</sub> (SO <sub>4</sub> ) <sub>3</sub> *14 H <sub>2</sub> OAl <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
#64104	Kaliumhydroxid	in Schuppen, alkalisch	KOH
#64149	Ascorbinsäure	zur Stabilisierung des pH-Wertes, sauer, Puffer*	C <sub>6</sub> H <sub>8</sub> O <sub>6</sub>
#64170	Weinstein	in Pulver, Mono-Kaliumtartrat	C <sub>4</sub> H <sub>5</sub> KO <sub>6</sub>
#64172	Ammonium(di)-Tartrat	dibasisch, alkalifrei, alkalisch, Puffer*	C <sub>4</sub> H <sub>12</sub> N <sub>2</sub> O <sub>6</sub>
#64180	Weinsäure	Gries, sauer	C <sub>4</sub> H <sub>6</sub> O <sub>6</sub>
#64200	Eisen-(II)-sulfat	Eisenvitriol, Fällungsmittel	FeSO <sub>4</sub> *7H <sub>2</sub> O
#64201	Eisen-(III)-chlorid	in Stücken, Fällungsmittel	FeCl <sub>3</sub> * 6H <sub>2</sub> O
#64211	Kupfer-II-sulfat-5-hydrat	Fällungsmittel	CuSO <sub>4</sub> *5H <sub>2</sub> O
#64220	Natriumthiosulfat	technisch, kristallin	Na <sub>2</sub> S <sub>2</sub> O <sub>3</sub> *5H <sub>2</sub> O
#64221	Natriumsulfat	Glaubersalz, technisch reinst	Na <sub>2</sub> SO <sub>4</sub> *10H <sub>2</sub> O
#64223	Natriumdithionit	Bleichmittel, Reduktionsmittel	Na <sub>2</sub> S <sub>2</sub> O <sub>4</sub>
#64300	Zinn (II)-chlorid-Dihydrat	Fällungsmittel	SnCl <sub>2</sub> *2H <sub>2</sub> O
#64351	Zinksulfat Heptahydrat techn.	weiß-grüliches, kristallines Pulver	ZnSO <sub>4</sub> *7H <sub>2</sub> O
#71050	EDTA	Ethylendiamintetraessigsäure, Di-Natriumsalz	
#780551	Tinovetin® JUN HC	rückfettendes Netzmittel für Fasern	

\*mithilfe von Puffern kann der PH-Wert stabil eingestellt werden.

### Wasch- und Reinigungsmittel:

#64150	Zitronensäure	technisch reinst, sauer	C <sub>6</sub> H <sub>8</sub> O <sub>7</sub>
#78053	Amytis®	Wasch- und Pflegemittel	



**PIGMENTE**

**Fachliteratur:**

#990211	Helena Arendt: Werkstatt Pflanzenfarben	2009 ca. 175 S. und 100 Fotos, gebunden
#990212	Eberhard Prinz: Färberpflanzen - Anleitung zum Färben	3. Auflage, 322 S., 130 Farbabb. 25 x 18 cm
#990236	Marlis Maehrle: Blaue Wunder	Techniken und Projekte mit Cyanotypie; 160 Seiten, durchgehend farbig illustriert, Fadenheftung
#990237	Farbenküche: Bunte Farben aber natürlich	100 Rezepte mit eigenen Erfahrungen; ökologisch, ökonomisch und historisch; 20 Seiten
#990902	A. Paetz gen. Schieck: Zeitkolorit Mode und Chemie	im Farbenrausch 1850 bis 1930, 144 S. mit 108 Abbildungen
#990903	Neumüller / Luhanko: Indigo-Anbau, Färbetechniken, Projekte	2020, 140 S., 256 x 187 x 22 mm, zahlr. Fotos und Zeichnungen
#990904	Abigail Booth: Wild gefärbt-Pflanzen sammeln, Stoffe färben	Schönes nähen; 160 S., 19,8 x 2,2 x 24,1 cm, zahlr. Abbildungen
#992402	Dominique Cardon: Natural Dyes	published 2007, hardback, 800 pages, 560 illustrations
#992405	Kirby et al.: Natural Colorants for Dyeing and Lake Pigments	Practical Recipes and their Historical Sources, 114 pages, 70 colour illustrations, paperback