

Für Fresko, Kalkanstriche und Gips geeignete Pigmente

Diese Liste haben wir für die Freskomalerei, für Kalkanstriche und zum Einfärben von Gips zusammengestellt. Bitte beachten Sie, dass die Pigmente in Kalkputzen längere Zeit der alkalischen Wirkung des Kalkes ausgesetzt sind als in Kalkanstrichen. Für Kalkputze, Tadelakt und Zement sind nur hoch alkalibeständige Pigmente geeignet. Bei solchen Anwendungen empfehlen wir unsere Zementliste zu beachten oder die Beständigkeit im Einzelfall zu prüfen. Bitte beachten Sie auch die Hinweise zu einzelnen, nur eingeschränkt kalkbeständigen Pigmenten am Ende dieses Dokuments.

Historische Pigmente aus eigener Herstellung

10000 – 10010 Smalte	11354 Melser Schiefergrün ³
10060 Ägyptischblau	11356 Melser Grau ³
10071 – 10072 HAN-Blau	11360 Glanzbraun Zürs
10074 – 10075 HAN-Purpur	11362 Burgunder Grau
10170 Ploss-Blau ¹	11390 Jade
10200 – Azurit, verschiedene Sorten ¹	11400 – 11401 Bergkristall
10300 – 10310 Malachit, verschiedene Sorten ¹	11410 Eierschalenweiß
104200 – 104201 Sodalith ²	11415 – 11416 Bianco San Giovanni
10500 – 10580 Lapis lazuli ²	11420 – 11421 Fuchsit
11000 – 11010 Veroneser grüne Erde	11520 Jarosit
11100 Bayerische grüne Erde	11530 Lausitzer Ocker
11110 – 11111 Russische grüne Erde	11540 Ocker aus dem Taunus
11120 Wolkonskoit	11550 Snaefellsjoekull Rot
11140 – 11141 Aegirin	11551 Heydalsvegur Gelb
11150 – 11151 Epidot	11572 – 11577 Burgunder Ocker
11152 Florentiner Grün	11584 – 11585 Spanischer roter Ocker
11181 Andeergrün	11620 Braune Erde von Otranto
11200 Grüner Jaspis	11630 Iseo-Braun
11210 Grünquarz	116420 – 116441 Marokkanische Ocker
11250 Grüner Porphyry	11670 Onyx
11272 – 11280 Andalusische Erden	11674 Obsidian
11282 Nero Bernino ³	11800 – 11818 Marienglas
11283 Alba Albula	12000 Elfenbeinschwarz
11290 – 11291 Zuckerdolomit	12010 Pfirsichkernschwarz
11300 Roter Jaspis	12015 Traubenkernschwarz
11302 Opalrot	12020 Kirschkernschwarz
11320 Rhodochrosit	12046 Turmalin bräunlich glänzend
11350 Melser Schieferviolett ³	12154 Steinkohle Anthrazit

IWA-Enogu Farben aus Japan

1671508 – 1671514 Gelber Jaspis	1674508 – 1674514 Amazonit Hikusui-Matsu
1671608 – 1671614 Granat Kicha	1674908 – 1674914 Epidot
1672008 – 1672014 Granat Sakura-Nezumi	1675308 – 1675311 Eisenoxid orange
1672509 – 1672514 Achat pfirsich	1675408 – 1675414 gebranntes Eisenoxid rot
1673908 – 1673914 Sodalith Shiun-Matsu	1675908 – 1675914 Tigerauge Tyoujicha
1674408 – 1674414 Serpentin grünlich	

Pflanzenfarben

36030 Maya-Blau, hell

36032 Maya-Blau, tiefblau

Synthetisch-organische Pigmente

23000 Phthalogrün, Blaugrün⁴
 23010 Phthalogrün, gelbstichig⁴
 23050 Phthaloblau, Primärblau⁴
 23060 Phthaloblau, königsblau⁴
 23070 Phthaloblau, rotstichig⁴
 23080 Phthaloblau, grünlich-blau⁴
 23100 Anthrachinon Blau⁴
 23178 Orange DPP-RA⁴
 23179 Scharlach Rot DPP-EK⁴
 23180 Rot DPP⁴
 23182 Rubin DPP-TR⁴
 23200 Scharlachrot⁴
 23202 CPT-Scharlach⁴
 23230 Permanentrot A⁴
 23290 Permanentrot⁴
 23291 Permanentrot FRL⁴

23293 CPT-Rot⁴
 23310 Permanentgelb mittel⁴
 23330 Gelb grünstichig⁴
 23350 Indischgelb imitiert⁴
 23402 Chinacridon Rosa D⁴
 23451 Dioxazinviolett⁴
 23493 Gubbio Rot⁴
 23600 Alizarin-Krapplack hell⁴
 23610 Alizarin-Krapplack dunkel⁴
 23660 Permgelb H5G⁴
 23670 Isoindol Gelb-Orange⁴
 23710 Chinacridon Violett⁴
 23720 Chinacridon Rot Magenta⁴
 23800 Isoindolorange⁴
 23850 Studiogelb⁴
 23950 Studiorot⁴

Kremer Farbteige

27000 Titanweiß
 27400 Eisenoxidbraun 610
 27500 Eisenoxidschwarz
 27700 Ultramarinblau²
 27705 Ultramarinblau neu²
 27800 Chromoxidgrün
 28000 Zitrongelb⁴
 28020 Gelb grünstichig⁴
 28050 Gelb PY 1⁴
 28120 Permanentgelb mittel⁴
 28150 Isoindolgelb⁴
 28270 Pyranthronorange⁴

28275 Orange DPP RA⁴
 28390 Scharlach Rot DPP-EK⁴
 28470 Rot DPP⁴
 28290 Permanentrot⁴
 28500 Rot⁴
 28510 Rubin DPP⁴
 28660 Chinacridon Violett⁴
 28801 Dioxazinviolett⁴
 28900 Phthalo Blau⁴
 28910 Phthalo Königsblau⁴
 29000 Phthalo Grün⁴

Feine farbige Glasmehle

- alle geeignet

Erdfarben

17000	Lichter Ocker cyprisch	40610	Umbra natur
17020	Persischgelb	40611	Umbra natur hell
17280	Persischrot	40612	Umbra natur, grünlich
17290	Bohnerz	40623	Manganbraun intensiv
17410	Cyprische Blaugrüne Erde	40630	Umbra grünlich, dunkel
40010 – 40090	Französische Ocker	40650	Chromeisenstein
40200	Ocker Avana, grünlich	40640	Umbra natur, grünlich A
40214	Goldocker DD	40660	Umbra natur dunkel
40215	Gelber Ocker SA	40700	Umbra gebrannt, rötlich
40220	Goldocker, ital.	40710	Umbra gebrannt, bräunlich
40231	Braunocker hellbraun	40720	Umbra gebrannt, schwarzbraun
40241	Rehbraun	40723	Umbra gebrannt Typ B, cypr.
40260	Satinober	40730	Umbra gebrannt, rötlich hell
40280	Amberger Gelb	40800	Grünerde, hell
40301	Eisenoxidocker, ital.	40810	Böhmische grüne Erde
40310	Ocker dunkel, deutsch	40821	Grüne Erde aus Verona
40320	Ocker dunkel, italienisch	40830	Grünerde, französisch
40392	Siena natur, französisch	40850	Grünerde, gebrannt
40400	Terra di Siena, italienisch	40900	Schiefermehl hellst ³
40404	Terra di Siena, Badia	40911	Schiefermehl hellgrau-grünlich ³
40410	Terra di Siena, bräunlich	40920	Schiefermehl grau-grün ³
40420	Siena gebrannt HO	40960	Bleistiftton ³
40430	Terra di Siena, dunkel gebrannt	40980	Graue Erde neutral
40440	Pompejanischrot	41550	Terra Pozzuoli
40470	Terra di Siena, französisch	41600	Terra Ercolano
40510	Venetianischrot	41700	Veroneser grüne Erde
40542	Englischrot hell	41800	Böhmische grüne Erde, imitiert
40545	Englischrot dunkel	41820	Veroneser grüne Erde, imitiert

Gelbe Farben

43200	Nickeltitangelb	43340	Hokkaido-Orange
43210	Nickeltitangelb, grünstichig	43870	Zirkongelb
43300	Titanorange	43880	Intensivgelb
43260	NTP-Gelb	43910 – 43920	Wismutgelb

Grüne Farben

44101	Kobaltgrün, PG 50	44190	Victoriagrün
44105	Kobaltgrün PG 50, leicht blaustichig	44200	Chromoxidgrün
44110	Kobaltgrün-Grünblauoxid	44250	Chromoxidhydratgrün
44130	Kobalt-Flaschengrün	44280	Permanentgrün I
44140	Silva Grün		

Blaue Farben

45000	Ultramarinblau, extra dunkel ²	45701	Kobaltblau dunkel, grünlich
45010	Ultramarinblau, dunkel ²	45702	Kobaltblau Sapporo
45020	Ultramarinblau, rotstichig ²	45710	Kobaltblau mittel
45030	Ultramarinblau, grünstichig extra ²	45712	Kobaltblau, lichtblau
45040	Ultramarinblau, grünlich hell ²	457141	Kobaltblau mattblau
45080	Ultramarinblau, hell ²	45720	Kobaltblau hell
45100	Ultramarinviolett, mittel ²	45730	Kobalt-Cölinblau
45110	Ultramarinviolett, rötlich ²	45740	Kobaltblau, grünlich
45120	Ultramarinviolett, rötlich hell ²	45750	Kobaltblau türkis, hell
45400	Zirkon-Cölinblau	45760	Kobaltblau türkis, dunkel
45700	Kobaltblau dunkel		

Weisse Farben

46200	Titanweiß	46360	Kremerweiß
46280	Titandioxid natur	46400	Gofun Shirayuki
46300	Zinkweiß		

Schwarze Farben

47000	Rebschwarz, deutsch	47501	Manganschwarz
47100	Beinschwarz	47510	Mangangrau
47110	Beinschwarz exklusiv	47530	Zementschwarz
47200	Elfenbeinschwarz JU	47700	Graphit-Silberpuder
47324	Basalt schwarz	47710	Graphit-Schwarzpuder
47400	Spinellschwarz	47800	Holzkohlemehl
47420	Spinellschwarz Nr. 42	49700	Hämatit-Chromoxid Spinell
47430	Spinellschwarz Nr. 43		

Eisenoxidfarben, synth./natur

- alle geeignet

Lasurpigmente

- alle geeignet

Bitte beachten Sie folgende Hinweise zu den einzelnen Produkten

¹ Bei Kupferpigmenten immer nur frisch angemachte Farbe in Kalk verwenden, wird die Mischung längere Zeit stehen gelassen, besteht die Gefahr der Farbtonveränderung; in der getrockneten Farbschicht ist das Pigment relativ beständig.

² Bitte beachten Sie, dass Lapislazuli, Sodalith und Ultramarinpigmente nur eingeschränkt kalktauglich sind. Diese Pigmente können sich bei längerer Standzeit im Kalk entfärben und sind aufgrund ihrer geringen Säurebeständigkeit auch nicht außentauglich.

³ Schiefer- und Tonmehle empfehlen wir aufgrund ihrer Quellfähigkeit nicht für Außenanwendungen.

⁴ Synthetisch-organische Pigmente werden nicht richtig in der mineralischen Matrix des Kalkes eingebunden und können daher bei Anwendungen im Außenbereich ausgewaschen werden. Bitte beachten Sie auch den höheren Bindemittelbedarf dieser Pigmente.