

## Für Wasserglas geeignete Pigmente

Wasserglas kann mit Quarzpulver oder silikathaltigem Material oder einfach mit Metalloxiden reagieren. Diese chemische Reaktion führt zu einer enormen Festigkeit des Wasserglasanstrichs. Viele Erdfarben enthalten reaktive Silikate, welche mit Wasserglas so schnell reagieren, dass die Farbe fest wird, bevor sie verarbeitet werden kann. Deshalb müssen Erdfarben grundsätzlich immer darauf geprüft werden, ob sie mit Wasserglas schnell oder langsam abbinden. Die Stabilität und Abriebfestigkeit der Farbe hängt vom Untergrund, vom Pigment, den Füllstoffen und dem Mischungsverhältnis ab. Wir raten in jedem Fall zu Probeanstrichen. Alle angemachten Wasserglas-Farben müssen direkt verarbeitet werden, da die angemachte Farbe nicht lagerstabil ist.

### Historische Pigmente aus eigener Herstellung

11200 Grüner Jaspis	11356 Melser Grau
11230 Grüner Opalit	11390 – 11392 Jade
11250 Grüner Porphyr	11400 Bergkristall, Standardmahlung
11282 Nero Bernino	11401 Bergkristall, extra fein
11283 Alba Albula	11420 – 11421 Fuchsit
11300 Roter Jaspis	11530 Lausitzer Ocker
11312 Thulit	11550 Snaefellsjoekull Rot
11350 Melser Schieferviolett	11551 Heydalsvegur Gelb
11354 Melser Schiefergrün	11674 Obsidian

### XSL-Pigmente

26000 XSL Titanweiß	26140 XSL Lasurrot
26100 XSL Bismutvanadat	26400 XSL Kobaltblau
26120 XSL Lasurgelb	

### Farbteige

27000 Farbteig Titanweiß	27500 Farbteig Eisenoxidschwarz
27400 Farbteig Eisenoxidbraun 610	27800 Chromoxidgrün

### Feine farbige Glasmehle

*alle geeignet. Die Glasmehle kann man auch anstelle von Quarzmehl als Füllstoff verwenden.*

### Erdfarben

*Mit Vorbehalt: Bei der Verwendung von Erdfarben sind in jedem Einzelfall Vorversuche notwendig! Bitte beachten Sie auch, dass es bei verschiedenen Chargen zu unterschiedlichen Reaktionen kommen kann.*

17020 Persischgelb	40440 Pompejanischrot
17290 Bohnerz	40470 Terra di Siena, französisch
40010 – 40090 Französische Ocker	40490 Rosso Sartorius
40130 Französischer Ocker SAHARA	40542 Englischrot hell
40214 Goldocker DD	40545 Englischrot dunkel
40215 Gelber Ocker SA	40610 Umbra natur, cypr.
40241 Rehbraun	40630 Umbra grünlich, deutsch
40280 Amberger Gelb	40650 Chromeisenstein
40392 Terra di Siena natur, französisch	40710 Umbra gebrannt, bräunlich, cypr.
40400 Terra di Siena natur, ital.	40720 Umbra gebrannt, schwarzbraun, cypr.
40404 Terra di Siena, Badia	40723 Umbra gebrannt Typ B, cypr.
40420 Siena gebrannt, HO	40850 Grünerde gebrannt
40430 Terra di Siena, dunkel gebrannt	

### Gelbe Pigmente

43200	Nickeltitangelb	43340	Hokkaido-Orange
43210	Nickeltitangelb, grünstichig	43870	Zirkongelb
43260	NTP-Gelb	43880	Intensivgelb
43300	Titanorange	43915 – 43920	Wismutgelb

### Grüne Pigmente

44101	Kobaltgrün, PG 50	44140	Silva Grün
44105	Kobaltgrün PG 50, leicht blaustichig	44190	Lindgrün, Victoriagrün
44110	Kobaltgrün-Grünblauoxid	44200	Chromoxidgrün
44130	Kobalt-Flaschengrün		

### Blaue Pigmente

45400	Zirkon-Cölinblau	457141	Kobaltblau mattblau
45700	Kobaltblau dunkel	45720	Kobaltblau hell
45701	Kobaltblau dunkel, grünlich	45730	Kobalt-Cölinblau
45702	Kobaltblau Sapporo	45740	Kobaltblau grünlich
45710	Kobaltblau mittel	45750	Kobaltblau türkis hell
45712	Kobaltblau, Lichtblau	45760	Kobaltblau türkis dunkel

### Weisse Pigmente

46200	Titanweiß	46360	Kremerweiß
46280	Titandioxid natur		

### Schwarze Pigmente

47324	Basalt, schwarz	47501	Manganschwarz
47400 – 47430	Spinellschwarz	47510	Mangangrau

### Eisenoxidpigmente

48000 – 48800, 48933 – *geeignet.*

### Spinellmischphasenpigmente

49700 Hämatit-Chromoxid

### Perlglanzpigmente

*Alle geeignet.*

### Lasurpigmente

*Alle geeignet.*

### Glimmer

53050	Glimmer weiss	53220	Biotit fein
53100	Glimmer fein	53221	Biotit, gröber

### Füllstoffe aus Stein

58610 – 58678	Quarzmehle und -sande
58685 – 58688	Quarzit orange
58689 – 58694	Cristobalitmehle und -sande

### Glasmehle

59821	Glasmehl in Kügelchen	59831	Glaskügelchen fein
59825	Glasmehl in Kügelchen	59851 – 59852	Glasplättchen fein