

10200 - 10210 **Azurita**

La **Azurita** es un Carbonato de Cobre natural; contiene cobre. Conocida desde la Antigüedad como Lapis Armenius, la Azurita presenta una tonalidad del azul más verdosa que el Lapislázuli. Formulación química: $2\text{CuCO}_3 \cdot \text{Cu}(\text{OH})_2$, PB 30.

Azurita "Michael Price" (MP)

La Pintura Medieval Europea esconde muchos secretos, y es por ello que se suele hablar de "los secretos de los antiguos maestros". La pintura, como otras artes, se regulaba a través de los gremios, y los miembros de un gremio sólo intercambiaban las recetas de determinados procesos entre ellos mismos. De muchas de estas recetas no ha quedado documentación escrita alguna, lo que las convierte en un rompecabezas para muchos restauradores y artistas de hoy día. Uno de esos *misterios sin resolver* de la técnica pictórica es por qué la Azurita mezclada en aceite no siempre se volvía verde: la Azurita contiene cobre, el cual se caracteriza por volverse verde en medios ácidos, tales como el aceite de linaza. Uno de nuestros clientes ha desarrollado un método para mantener la sutil tonalidad azulada del pigmento en el aceite, consistente en cubrir las partículas del pigmento con una proteína; como proceso complementario, las partículas se seleccionan según su pureza y tamaño, consiguiéndose varias tonalidades nuevas y brillantes que se pueden usar en la pintura al óleo. Varios análisis científicos han demostrado la presencia de una capa de proteína en las partículas de pigmentos de cobre históricos: el IRPA de Bruselas ha encontrado esta proteína en la mayoría de los pigmentos usados por los hermanos Van Eyck. Ahora podemos ofrecer a nuestros clientes la línea de los pigmentos de Azurita "Michael Price". Su tonalidad es de una pureza especial y varía de un color a otro, según tamaño de partícula.

- 10201 **Azurita MP**, extra oscura, 100-125 μ
- 10203 **Azurita MP**, extra oscura, 80-100 μ
- 10204 **Azurita MP**, oscura, 63-80 μ
- 10206 **Azurita MP**, azul claro, 38-63 μ
- 10207 **Azurita MP**, tono verdoso claro, partícula inferior a 38 μ
- 10208 **Azurita MP**, exclusiva, el azul más claro disponible, partícula inferior a 38 μ

Azurita mineral

El mineral de azurita se da varias zonas del mundo en depósitos secundarios de vetas de cobre, donde se halla frecuentemente asociada con malaquita, un carbonato básico de cobre. La azurita es un mineral cristalino, y en su empleo como pigmento debe de molerse más bien gruesa, ya que una molienda excesivamente fina le resta intensidad y poder de tinción. Tradicionalmente se ha venido usando en técnicas al temple, ya que el aceite la vuelve oscura y arcillosa, perdiendo la viveza que muestra en la ténpera.

Para la aplicación de Azurita y Malaquita en lechada de cal, utilizar siempre una argamasa fresca; una lechada vieja puede provocar un viraje de color.

- 10200 **Azurita**, standard, 0-120 μ , PB 30
- 10210 **Azurita**, molido extrafino, 0-80 μ , PB 30