



## **10201 - 10208 Azurit MP, basisches Kupfercarbonat, PB 30**

In der Malerei des europäischen Mittelalters gab es einige Geheimnisse- nicht umsonst galten manche Verfahren als "Geheimen" Wissen der Malerzünfte.

Einer dieser ungelösten maltechnischen Fragen ist, weshalb Azurit manchmal in öligen Bindemittelsystemen nicht vergrünt. Ein Kunde von uns - Michael P.- entwickelte für seine eigene Malerei ein Verfahren, um Azurit in Öl blau zu erhalten. Die aufwendige Behandlung der Azurit-Pigmentteilchen liefert als Neben- oder auch Haupterfolg eine Auftrennung der Pigmentteilchen nach Größe und Reinheit. Dieses MP-Verfahren steht im Einklang mit vielen wissenschaftlichen Forschungsergebnissen über die Besonderheiten der Kupferpigmente. So fand z.B. das IRPA in Brüssel Proteine auf der Oberfläche fast jeden Pigmentes in den Malschichten der Gebrüder van Eyck.

Wir bieten nun diese besonders behandelten Pigmente aus eigener Herstellung an. Diese "MP"-behandlung stellt in erster Linie eine Auftrennung der Pigmentteilchen nach Größe und Form dar. Wir nutzen diesen Auftrennungseffekt aus, um besonders brillante Farbnuancen zu erreichen.