

## 10300 - 10346 **Malaquita**

La **Malaquita** fue el verde más importante hasta el siglo XVIII. Nosotros ofrecemos una variedad más clara y otra más oscura, extraídas de piedras de diferentes fuentes. Sus propiedades son similares a la Azurita: torna hacia un verde amarillento en aceite, es permanente en frescos cuando se mezcla con la lechada de cal, y es apropiada para templetes. Es estable a la luz en atmósferas normales y su índice de refracción relativamente bajo la hace más satisfactoria en ténpera y medios oleosos, aunque también es apropiada para la técnica de Fresco auténtico.

Fórmula química:  $\text{CuCO}_3\text{Cu}(\text{OH})_2$ .

10300           **Malaquita natural**, standard, 0-120  $\mu$   
10310           **Malaquita natural**, molido extrafino, 0-80  $\mu$

Ahora también podemos ofrecer la **Malaquita MP** (Michael Price), en varias granulometrías:

10341           **Malaquita MP**, grano grueso, 100-125  $\mu$   
10343           **Malaquita MP**, grano medio, 80-100  $\mu$   
10344           **Malaquita MP**, fina, 63-80 $\mu$   
10345           **Malaquita MP**, extra clara, grano inferior a 63  $\mu$   
10346           **Malaquita MP**, 0-20  $\mu$ , extra fina; obtener un lato grado de pureza con este tamaño de partícula es una difícil tarea, pero el tratamiento del pigmento según la receta de Michael Price nos permite obtener una malaquita verde muy hermosa.

Para la aplicación de Azurita y Malaquita en lechada de cal, utilizar siempre una argamasa fresca; una lechada vieja puede provocar un viraje de color.