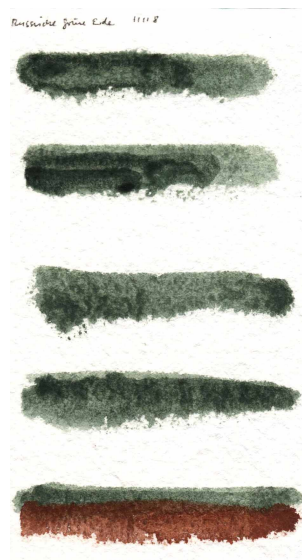


## #111118 Russische Grüne Erde

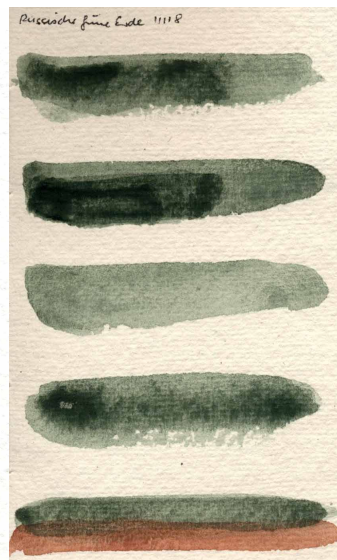
Russische Grüne Erde hat einen Grauteil. Mit dem Aquarellpinsel lässt sich die Farbe relativ schwer lösen. Bei mehrfach lasierendem Auftrag gewinnt die Intensität und die Leuchtkraft an Stärke. Die Farbe entwickelt auch bei gleichmäßigem Auftrag differenzierte Strukturen, die wolkig oder körnig ausfallen können. Wenn die Farbe mit viel Wasser lange auf dem Papier steht, bevor sie eindringt, kommt die Struktur besonders auf heißgepresstem Papier zur Geltung. In hoher Konzentration bekommt die Farbe auf Reispapier eine deckende, kalkige Wirkung. In der Landschaftsmalerei lässt sich die Farbe im Kontrast mit leuchtenden Grüntönen gut für entfernt liegende Grünflächen verwenden.

Die Mischung wurde zusammen mit #115748 Burgunder Ocker rot, fein erzeugt (jeweils unterster Farbauftrag).

*Büttenpapier*



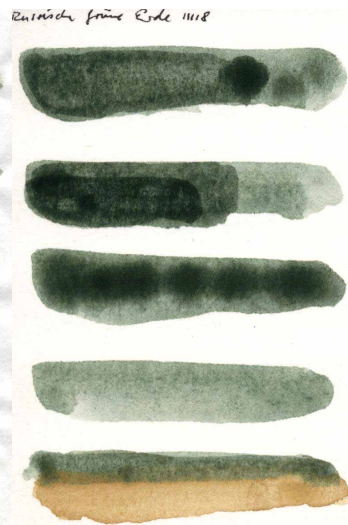
*Cotton Rag Papier*



*Chinesisches Reispapier*



*Heißgepresstes Papier*



## **Einfluss und Eigenschaften von Malgründen**

Beeinflusst wird die „Farbigkeit“ oder der Charakter eines Pigments nicht nur durch die unterschiedlichen Bindemittel, ein nicht unbedeutender Ausdruck entsteht durch die unterschiedlichen Texturen der verschiedenen Malgründe.

So erscheinen lasierende Pigmente beispielsweise auf Reispapier noch „durchsichtiger“ und wirken wie „Eins“ mit dem Malgrund. Auf Leinwand, Bütten- und anderen Papieren erscheinen sie hingegen gefestigter und stabiler.

### Eigenschaften von Büttenpapier

- *Geringe Dichte*
- *Weich, samtig*
- *Voluminös, füllig*
- *Fest, stabil*
- *Saugfähig, nimmt viel Wasser auf und die Farbe geht in die Tiefe*

### Eigenschaften von Chinesischem Reispapier

- *Löst sich bei „zu viel“ Wasser auf*
- *Transparent (dadurch korrespondiert das Licht hinter dem Malgrund mit dem Farbauftrag und wirkt je nach Helligkeit unterschiedlich)*
- *Die Farbe durchtränkt das Papier und verläuft stärker*
- *Quasi strukturlos*

### Eigenschaften von Cotton Rag Papier

- *„gewebtes“ Papier mit Höhen und Tiefen*
- *Kreuzpunkte des Gewebes erzeugen einen Schimmer*
- *Die Farbe scheint sich zu bewegen*
- *Klare Strukturen*

### Eigenschaften von heißgepresstem Papier

- *Gewisse Festigkeit und Starre (wenig beweglich)*
- *Klare Linien und Umrisse*
- *Glatte, dichte Oberfläche*
- *Weniger saugfähig, die Farbe dringt weniger in das Papier ein und verläuft gleichmäßiger*
- *Weniger „Schatten“ durch geringere Struktur im Papier*