

14000 Kirchenmaler Sortiment - vom Barock bis heute

Insgesamt 30 klassische Pigmente

4 Pigmente in 190 ml Gläsern, je 50 g:

10000	Smalte, standard
10300	Malachit natur, standard
40810	Böhmische Grüne Erde
42000	Zinnober

2 Pigmente in 190 ml Gläsern, je 40 und 32 g:

23610	Alizarin-Krapplack dunkel	40 g
45202	Miloriblau LUX	32 g

24 Pigmente in 190 ml Gläsern, voll oder 100 g:

40220	Goldocker italienisch
40231	Braunocker hellbraun
40241	Rehbraun
40260	Satinober
40280	Amberger Gelb
40400	Terra di Siena natur, italienisch
40440	Pompejanischrot
40510	Venetianischrot
40610	Umbra natur
40630	Umbra grünlich
40720	Umbra gebrannt, schwarzbraun
42605	Ultramarinrot, altrosa dunkel
43880	Intensivgelb, lasierend
44105	Kobaltgrün PG 50
44151	Kobaltgrün blaustichig A
45010	Ultramarinblau, dunkel
45700	Kobaltblau dunkel
45730	Kobalt-Cölinblau
46300	Zinkweiss
47000	Rebschwarz, deutsch
47100	Beinschwarz
48220	Caput Mortuum synthetisch 180 M
48400	Eisenoxidschwarz 318
48750	Caput Mortuum, violett