

## 14210 SET: Pigmentauswahl A

Diese höchstlichtechten und reinen Pigmente stellen einen Querschnitt der Farbigeit von den paläolithischen Farben der Steinzeitmaler in den Höhlenmalereien bis zu den besten Pigmenten der Maler von heute dar.

Azurit und Malachit sind die beiden Farben des alten Ägyptens. Zinnober ist die kaiserliche Farbe Chinas. Indigo und Krapplack sind die traditionellen Farben des Orients. Natürliche Erden, wie Goldocker und Terra di Siena sind zusammen mit Schwarz aus Pfirsichkernen und Umbren aus Zypern, aus der europäischen Malerei nicht wegzudenken. Die modernen Pigmente der letzten 300 Jahre ergänzen mit ihren starken Farben die Palette: Berliner Blau war das erste chemisch hergestellte Pigment der Neuzeit. Die Kobaltfarben, die Ultramarine und die modernen organischen synthetischen Pigmente sind die Erweiterungen unserer Zeit.

27 Pigmente in 3 ml Gläschen, im Holzkasten

- 10150 Nelkenfarbe
- 10207 Azurit MP, grünlich hell
- 10300 Malachit, natur
- 12010 Pfirsichkernschwarz
- 23178 Orange DPP RA, PO 73
- 23182 Rubin DPP-TR, PR 264
- 23402 Chinacridon Rosa D
- 36000 Indigo
- 36032 Maya-Blau, tiefblau
- 372142 Krapplack aus Wurzeln, fein
- 40220 Goldocker italienisch
- 40400 Terra di Siena natur
- 40430 Terra di Siena gebrannt
- 40510 Venetianischrot
- 40612 Umbra natur italienisch
- 40700 Umbra gebrannt rötlich
- 40810 Böhmsche Grüne Erde
- 42000 Zinnober
- 43101 Bristol Gelb hell
- 43111 Bristol Gelb mittel
- 43131 Bristol Gelb rötlich
- 44105 Kobaltgrün PG 50
- 44151 Kobaltgrün blautichig A
- 45000 Ultramarinblau extra dunkel
- 45202 Miloriblau LUX / Berliner Blau
- 45700 Kobaltblau dunkel
- 46300 Zinkweiß bleifrei

