

#232028 CPT - Rouge écarlate

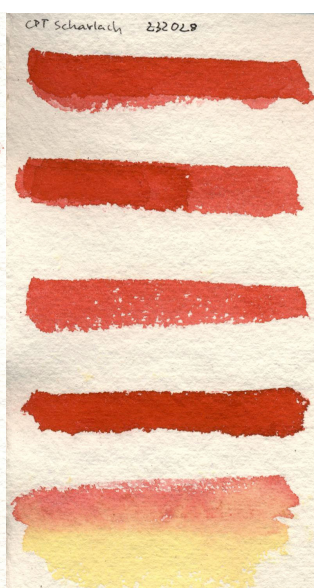
CPT Scarlet se distingue particulièrement sur le papier fait à main et le papier aquarelle pressé à chaud par sa couleur rouge terre et sa forte opacité. La couleur a un effet complètement différent sur le papier de riz et le papier de coton. Ici, il a tendance à devenir violet ou, à faible intensité, rose foncé. L'encre laisse de légères traces de séchage. L'intensité est presque totale dès la première application. Comme le CPT Scarlet laisse de petits amas de pigments dans l'eau, il doit être utilisé avec un verre à eau séparé. Sinon, un mélange non désiré avec d'autres couleurs peut se produire.

Le mélange a été fait avec le médium jaune permanent #233108 (la plus petite application de couleur dans chaque cas).

Papier fait à la main



Papier chiffon de coton



Papier de riz chinois



Papier pressé à chaud



Influence et propriétés des surfaces à peindre

La "coloration" ou le caractère d'un pigment n'est pas seulement influencé par les différents liants; les différentes textures des diverses surfaces de peinture contribuent également de manière significative à son expression.

Par exemple, les pigments de glaçage apparaissent encore plus "transparents" sur le papier de riz et semblent faire "un" avec la surface de la peinture. Par contre, sur la toile, le papier ordinaire ou le papier fait à la main, ils semblent plus solides et stables.

Propriétés du papier fait à la main (allemand: Büttenpapier)

- Faible densité
- Doux, velouté
- Volumineux, corsé
- Ferme, stable
- Absorbe beaucoup d'eau et la couleur pénètre en profondeur

Propriétés du papier de riz chinois

- Se dissout avec "trop" d'eau
- Transparent (par conséquent, la lumière derrière la surface de peinture a des effets différents sur l'application de la peinture)
- La peinture traverse le papier et est très liquide.
- pratiquement non texturé

Propriétés du papier chiffon de coton

- papier "tissé" avec des ondulations régulières et minuscules
- effets légèrement chatoyants
- La couleur semble bouger
- Texture claire

Propriétés du papier pressé à chaud

- Une certaine fermeté et rigidité (moins flexible)
- Lignes et contours nets
- Surface lisse et dense
- Moins absorbant, la couleur pénètre moins dans le papier et s'écoule plus uniformément
- Moins d'"ombre" en raison de l'absence de texture