

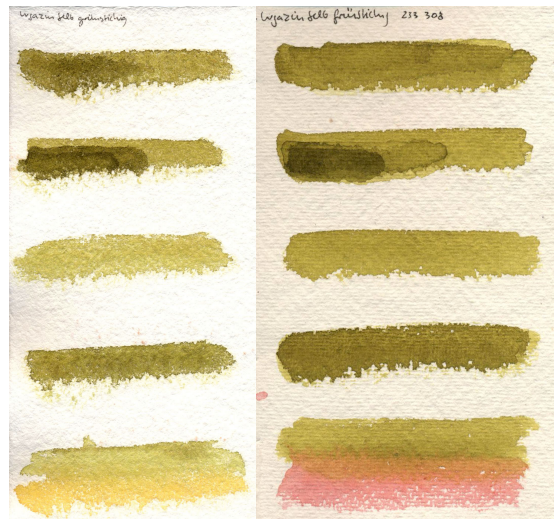
## #233308 Gelb grünstichig, PY 129

Bei Gelb grünstichig handelt es sich um ein Gelb mit Grünstich. Der Gelbanteil ist insbesondere auf Cotton-Rag Papier deutlich sichtbar und tritt auch bei Mischungen, etwa mit CPT Scharlach, hervor. Die Farbe bildet intensive Trocknungsränder aus und hat bei konzentriertem Auftrag eine wolkige Struktur. Lasuren und Lavuren lassen sich auch in mehreren Schichten gut voneinander unterscheiden. Diese Transparenzen sind auch auf Reispapier gut sichtbar. Die Farbe ist ein hervorragendes Grün für die Landschaftsmalerei, besonders zur Erzeugung einer räumlichen Wirkung im Mittelgrund. Sie eignet sich auch sehr gut zum Mischen von Grüntönen (z.B. mit #452108 Pariserblau oder #230508 Phthaloblau, Primärblau, PB 15:1).

Die Mischung wurde zusammen mit #232028 CPT Scharlach erzeugt (jeweils unterster Farbauftrag). Die Mischung auf Blütenpapier erfolgte zusammen mit #233708 Pyramidengelb.

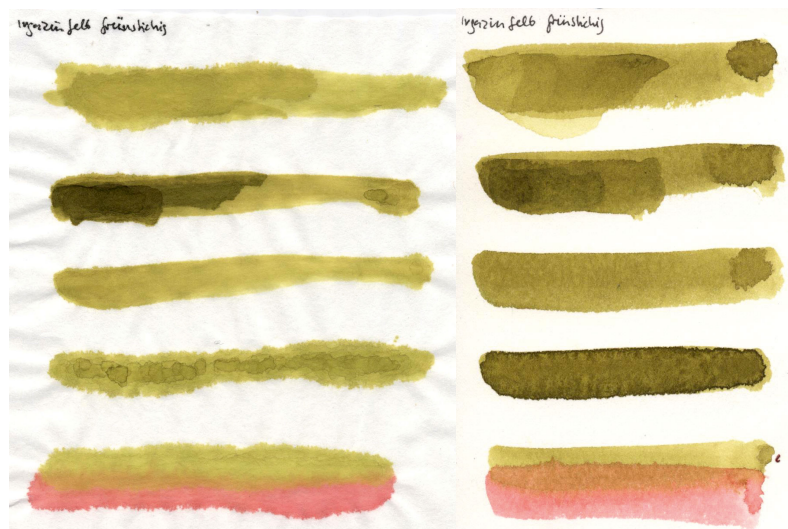
*Blütenpapier*

*Cotton Rag Papier*



*Chinesisches Reispapier*

*Heißgepresstes Papier*



## **Einfluss und Eigenschaften von Malgründen**

Beeinflusst wird die „Farbigkeit“ oder der Charakter eines Pigments nicht nur durch die unterschiedlichen Bindemittel, ein nicht unbedeutender Ausdruck entsteht durch die unterschiedlichen Texturen der verschiedenen Malgründe.

So erscheinen lasierende Pigmente beispielsweise auf Reispapier noch „durchsichtiger“ und wirken wie „Eins“ mit dem Malgrund. Auf Leinwand, Bütten- und anderen Papieren erscheinen sie hingegen gefestigter und stabiler.

### Eigenschaften von Büttenpapier

- *Geringe Dichte*
- *Weich, samtig*
- *Voluminös, füllig*
- *Fest, stabil*
- *Saugfähig, nimmt viel Wasser auf und die Farbe geht in die Tiefe*

### Eigenschaften von Chinesischem Reispapier

- *Löst sich bei „zu viel“ Wasser auf*
- *Transparent (dadurch korrespondiert das Licht hinter dem Malgrund mit dem Farbauftrag und wirkt je nach Helligkeit unterschiedlich)*
- *Die Farbe durchtränkt das Papier und verläuft stärker*
- *Quasi strukturlos*

### Eigenschaften von Cotton Rag Papier

- *„gewebtes“ Papier mit Höhen und Tiefen*
- *Kreuzpunkte des Gewebes erzeugen einen Schimmer*
- *Die Farbe scheint sich zu bewegen*
- *Klare Strukturen*

### Eigenschaften von heißgepresstem Papier

- *Gewisse Festigkeit und Starre (wenig beweglich)*
- *Klare Linien und Umrisse*
- *Glatte, dichte Oberfläche*
- *Weniger saugfähig, die Farbe dringt weniger in das Papier ein und verläuft gleichmäßiger*
- *Weniger „Schatten“ durch geringere Struktur im Papier*