

37394 Schüttgelb, Stil de Grain, aus Kreuzdornbeeren

Natural Yellow 14
C.I. 75440

Schüttgelb ist ein aus Kreuzdornbeeren gewonnener Tonerdelack von bräunlich gelber Farbe. Zur Herstellung nimmt man einen wässrigen Auszug der Beeren, welchem zunächst Soda, später dann eisenfreies Alaun zugegeben wird. Durch die Zugabe von Zinn-, Kupfer- oder Eisensalzen kann eine Nuancierung des Farbtons erreicht werden. Die Temperatur hat ebenfalls eine Wirkung auf den letztendlichen Farbton: bis 50° C etwa wird ein zitronengelber Lack ausgefällt, bei 100° C entsteht ein dunkler, orangefarbener Lack eines anderen Inhaltsstoffes. Kreuzbeerenkarmin ist ein mit Zinn-II-Chlorid und Soda hergestellter Lack.

Als Ausgangsmaterial für Schüttgelb kann auch Saft- oder Blasengrün verwendet werden, welches ebenfalls aus Kreuzdornbeeren hergestellt wird. Ist der Farbton sehr grün, so wird dieser Lack auch als Schüttgrün (stil de grain vert bzw. brun) bezeichnet.

Kreuzbeerenlacke waren früher häufig verwendete Malerfarben. Sie wurden als Leim- und Kalkfarben in der Wandmalerei eingesetzt, ebenso wie bei der Herstellung von Tapeten und Buntpapier. Ein Vermischen mit Chromoxidgrün, Berlinerblau, Schwarz oder Teerfarben ergab eine Reihe olivgrüner und brauner Farblacke, welche ebenfalls bei der Papierfabrikation geschätzt waren. Auch Spielzeuge, Leder, Öle, Wachse oder Seifen wurden mit Schüttgelb eingefärbt. Bei den Kunstmalern waren es vor allem die Aquarellmaler, welche die zarten, lasierenden Töne des Schüttgelbs schätzten.

Stil de grain war sowohl in Teigform als auch als Pulver oder in festen Hütchen im Handel.

Das Sächsische Textilforschungsinstitut e.V. hat im Dezember 2007 eine Lichtechtheitsuntersuchung an folgenden Produkten durchgeführt:

The Sächsische Textilforschungsinstitute e.V. performed lightfastness-tests on the following products:

Bestell-Nr. - Product No.	Produktname	Product Name	in Aquarellmedium - in watercolor medium	in 73075 Dispersion K 52
37391	Saftgrün aus Kreuzdornbeeren	Sap Green, made from buckthorn berries	4	5
37217	Krapplack violett-braun aus Wurzeln	Madder Lake violet-brown	1-2	3-4
37202	Krapplack aus Wurzeln	Madder Lake, genuine, made of natural root	4	4-5
37203	Krapplack aus Wurzeln, gelbstichig	Madder Lake, made of roots, yellowish	3	1-2
372141	Krapplack aus Wurzeln, dunkelrot	Madder Lake, brilliant dark red	4	3
372142	Madder Lake, brillantes bordeaux-rot	Madder Lake, brilliant bordeaux red	5	2
37394	Stil de Grain	Stil de grain E, yellow lake	1	1
SA	Krapplack II KREMER	MADDERLAKE II KREMER	3	1-2
SA	Krapplack I KREMER	MADDERLAKE I KREMER	2	1

1 =
schlecht / poor
8 =
sehr gut / very lightfast

TEST: DIN EN ISO 105 B 02

- Xenotest Beta LM
- medium effective humidity
- max. 50° C (SST)
- (33+/- 2) ° C (PRT)
- Xenochrom 320 (filter system)
- 42 W/m2 (measured between a spectrum of between 300 and 400 nm)