

## 40010 – 40130 Ocre francese

Denominazione generica a indicare un vasto numero di pigmenti di varia colorazione, costituiti da ossido di ferro naturale in cui il tasso di ossido ferrico (generalmente limonite nelle ocre gialla, ematite nelle ocre rosse) deve essere superiore al 40%, essendo il restante 60% costituito in gran parte da argille. In campo artistico le ocre appaiono diffuse soprattutto nelle tonalità gialla e giallo bruna, sicuramente le più apprezzate, come sottolinea lo stesso termine, dal latino *ochra*, a sua volta dal greco *ôkhra*, derivato di *ôkhrós*, giallo. Le ocre sono state ampiamente utilizzate come coloranti, come sostitutivi del bolo e, ampiamente, nella tecnica dell'affresco, data la caratteristica di grande resistenza alle aggressioni esterne.

40010 JTCLES

40020 RTFLES

40030 JOLES

40040 JCLES

40050 JFLES

40060 JALS

40070 SOFODOR giallo

40080 HAVANE arancio

40090 SOFOROUGE rosso

40130 SAHARA, PY 43

Legenda: J = jaune, giallo; R = rouge, rosso; C = clair, chiaro; L = lavée, lavato; T = très, molto; F = foncé, scuro; E = extra; S = super; O = or, oro.