

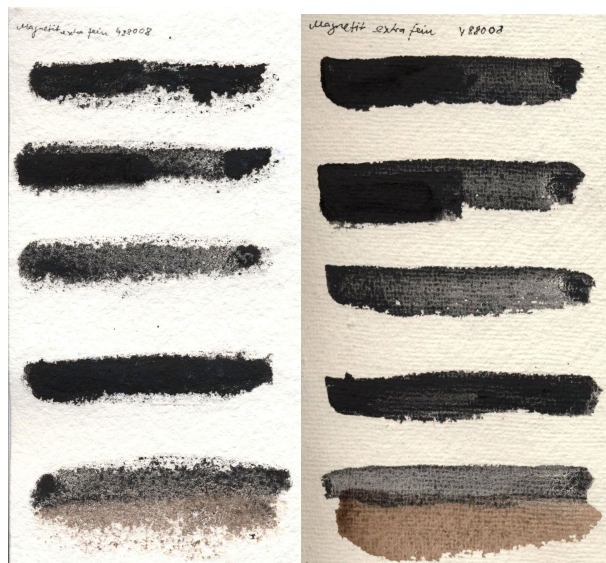
#488008 Magnétite, extra fine

La magnétite extra fine est d'un noir profond dont le caractère sous forme concentrée rappelle le charbon. Des échantillons de peinture sur du papier de riz montrent une couleur se rapprochant des gris sombres et froids. Sur le papier pressé à chaud, les coups de pinceau ressemblent presque à une roche ardoisée en fines couches, tandis que sur le papier fait à la main, la peinture ressemble à de la matière noire, c'est-à-dire qu'elle semble "avalier toute la lumière". Ces effets sont dus à la matérialité fine, mais granuleuse, de la peinture. L'application saturée est perçue comme crayeuse.

Le mélange a été fait avec le #407208 Umbra, noir-brun (la plus basse application de couleur dans chaque cas).

Papier fait à la main

Papier chiffon de coton



Papier de riz chinois

Papier pressé à chaud



Influence et propriétés des surfaces à peindre

La "coloration" ou le caractère d'un pigment n'est pas seulement influencé par les différents liants; les différentes textures des diverses surfaces de peinture contribuent également de manière significative à son expression.

Par exemple, les pigments de glaçage apparaissent encore plus "transparents" sur le papier de riz et semblent faire "un" avec la surface de la peinture. Par contre, sur la toile, le papier ordinaire ou le papier fait à la main, ils semblent plus solides et stables.

Propriétés du papier fait à la main (allemand: Büttenpapier)

- Faible densité
- Doux, velouté
- Volumineux, corsé
- Ferme, stable
- Absorbe beaucoup d'eau et la couleur pénètre en profondeur

Propriétés du papier de riz chinois

- Se dissout avec "trop" d'eau
- Transparent (par conséquent, la lumière derrière la surface de peinture a des effets différents sur l'application de la peinture)
- La peinture traverse le papier et est très liquide.
- pratiquement non texturé

Propriétés du papier chiffon de coton

- papier "tissé" avec des ondulations régulières et minuscules
- effets légèrement chatoyants
- La couleur semble bouger
- Texture claire

Propriétés du papier pressé à chaud

- Une certaine fermeté et rigidité (moins flexible)
- Lignes et contours nets
- Surface lisse et dense
- Moins absorbant, la couleur pénètre moins dans le papier et s'écoule plus uniformément
- Moins d'"ombre" en raison de l'absence de texture