

## 49700 Chromeisenbraun, Hämatit-Chromoxid

Bei diesem Pigment handelt es sich um einen Eisenoxid-Chromoxid-Mischkristall mit Spinellstruktur. Die Pigmentbezeichnung "Hämatit-Chromoxid" verrät, dass es sich um ein dem Chromoxidgrün ähnliches Pigment handelt. In der Tat kann ein Teil des Chromoxides durch Eisenoxid ersetzt werden, wobei die mikrokristalline Hämatitmodifikation beibehalten wird. Die anteiligen Mengen von Chrom- und Eisenoxid sind variabel, wodurch verschiedene Farbtöne erzielt werden können. Technologisch hat dieses Pigment vergleichbare Eigenschaften wie Chromoxidgrün. Das Chromeisenbraun hat eine ausgezeichnete chemische Beständigkeit, Wetterechtheit, Lichtechtheit und Hitzebeständigkeit. Es eignet sich für alle Anwendungen. Durch seine ausserordentliche Echtheit bietet sich dieses Pigment besonders für Anwendungen in Kunststoffen, für Farben und Beschichtungen an, sowohl auf Wasser- als auch auf Lösemittelbasis.

Landläufig würde man den tiefen Braunton von Chromeisenbraun als Kaffeebraun bezeichnen. Mit Erdfarben verglichen liegt er im Bereich eines dunklen Kasslerbrauns, ist aber deutlich rotstichiger. Das dunkelste Eisenoxidbraun ist immer noch heller als der tiefe, gesättigte Ton von Chromeisenbraun. Seine Deckfähigkeit übertrifft die anderer synthetischer Braunpigmente genauso wie seine Ergiebigkeit. Selbst die schönsten Umbrapigmente werden durch Chromeisenbraun übertroffen. Gerade im dunkleren Braunbereich lässt die Deckfähigkeit bei den Naturerdfarben mit zunehmender Tiefe ab. Die Lasurfähigkeit nimmt entsprechend zu. Im Chromeisenbraun liegt hier neben dem farblich ähnlichen, aber nicht so feurigen und dunklen Eisenoxidbraun das erste dunkelbraune, rein deckende Pigment vor. Die Verarbeitung von Chromeisenbraun ist unproblematisch, es eignet sich für alle künstlerischen Techniken. In Acryl, Gouache oder Tempera kann es einfach angespachtelt werden. Aufgrund seiner hohen Deckkraft ist es für die Verwendung in Aquarellfarben nicht optimal. Besonders interessant ist dieses Pigment jedoch als Ölfarbe, weil es durch Firnis erheblich an Tiefe gewinnen kann, wobei es jedoch nicht nachdunkelt wie z.B. manganhaltige Umbren. Es ist für alle trocknenden Öle geeignet.

### Physikalische Eigenschaften:

Dichte:	4,5 g/cm <sup>3</sup>	Methode
Ölaufnahme:	20,0 g / 100 g	DIN 66137
Mittlere Partikelgröße:	1,1 µm	ASTM D-281
Oberfläche:	3,7 m <sup>2</sup> /g	ISO 13320-1
pH-Wert:	8 – 9	DIN 9277
Hitzebeständigkeit:	> 500°C	DIN-ISO 787-9
Lichtechtheit:	8	NCF-33
Wetterbeständigkeit:	5	ISO 105-B01
		DIN EN 20105-A02

### Certified Characteristics:

	Lot tolerance	Method
dLin Masstone	± 0,8	D5M00002
da in Masstone	± 0,8	± 0,8
db in Masstone	± 0,8	± 0,8
dE in Masstone	≤ 1,0	
dLin Tint	± 0,8	D5M00002
da in Tint	± 0,8	± 0,8
db in Tint	± 0,8	± 0,8
dE in Tint	≤ 1,0	
Color strength	± 5,0 %	
Sieve residue (325 mesh / 45 µm)	< 0,1 %	ASTM D-185
Moisture:	< 0,5 %	ASTM D-280