

50830 Perlmutter, weißes feines Pulver

Als Perlmutter bezeichnet man die Innenschicht von Schalen bestimmter Meeresmuscheln und einiger Meeresschnecken. Perlmutter besteht überwiegend aus Calciumcarbonat, welches in Form kleiner parallel angeordneter Aragonit-Plättchen vorliegt, die schichtweise angeordnet sind. Die Aragonit-Kristalle sind mit einem Protein, dem Conchin, verkittet. Durch diese mikroskopische Struktur kommt es zur Lichtreflexion und Interferenzeffekten an den dünnen Aragonitblättchen, wobei der charakteristische Perlglanz entsteht.

Wird Perlmutter fein gemahlen, werden diese Schichten zerstört und das Material verliert seinen Glanz. 50830 ist ein feines, weißes Pulver, das ähnlich wie Muscheln nach Meer riecht. Die Farbe ist ein leicht gebrochenes Weiß, das an weißes Marmormehl, Eierschalenweiß oder Kreide erinnert. Verglichen mit Champagner Kreide ist Perlmutter-Pulver allerdings grobkörniger ($0-125\mu$) und etwas rauer wenn man es zwischen den Fingern zerreibt. Maltechnisch hat Perlmutter-Pulver vergleichbare Eigenschaften wie das japanische Muschelweiß (46400 Gofun Shirayuki) oder 11410 Eierschalenweiß. Es eignet sich vor allem für wässrige Techniken und Tempera.