

75075 Lasurmalmittel Dispersion K 52

Lasurmalmittel Dispersion K 52, für matte Malerei, als Festigungsmittel für pudernde Farbschichten, als Tiefengrund gegen aufsteigende Salze, als Bindemittel für Pigment-Holzbeizen. Die leicht milchige, fast durchsichtig geruchsarme feinstdisperse Acryldispersion mit einem in etwa neutralen pH eignet sich besonders für anspruchsvolle Anwendungen.

Für die Malerei

Seit Jahrzehnten wirken die blauen Bilder von Yves Klein durch ihren matten Farbauftrag der verschiedenen Sorten Ultramarin. Vom berühmten patentierten IKB 52 – Blau bis zu den vielen anderen Sorten Ultramarinblau und Ultramarinrot vereinigt alle Werke der späteren Arbeiten von Y. Klein der dünne wässrige Auftrag der Farbe – ob auf einem Untergrund oder als getränkter Schwamm – und die perfekt matte getrocknete Oberfläche. Man hat den Eindruck von Pigment pur.

Mit unserem neuen Lasurmalmittel **Dispersion K 52** erreichen wir eine ähnliche Wirkung mit sehr gut gebundenem Pigment.

Dispersion K 52 ist eine von Kremer Pigmente in einem besonderen Verfahren modifizierte feinstdisperse Acryldispersion mit sehr hohem Bindevermögen. Obwohl der Farbauftrag sehr verdünnt erfolgen kann, läuft und blutet die Farbe praktisch nicht.

Dispersion K 52 erlaubt unverdünnt oder 1:2 mit Wasser verdünnt einen gleichmäßig matten Farbauftrag. Pigmente lassen sich leicht in dieses neue Bindemittel einarbeiten. Trocknung erfolgt bei Temperaturen über 2°C schnell auch unverdünnt ohne Glanz. Eintrocknete Farbreste lassen sich einfach mit Spiritus oder Isopropanol wieder auflösen.

Die sehr diffusionsoffene Bindung eignet sich auch für den Auftrag von Farbe auf empfindliche Wände. Insbesondere auf großen Holzflächen lässt sich mit dem Lasurmalmittel Dispersion K 52 das Wohnklima besonders gut erhalten. Durch die außerordentlich kleinen Bindemittelteilchen dringt die Dispersion K 52 gut in Kapillaren ein, dadurch kann das Austreten von Salzausblühungen verringert werden. Die Festigungswirkung einer Lasurmalmittel Dispersion K 52-Verdünnung mit demineralisiertem Wasser auf pudernden Farbschichten ist sehr gut.

Die Abriebfestigkeit dieser Lasurmalmittel Dispersion K 52-Malereien ist etwas geringer als bei richtig filmbildenden Bindemitteln. Für Außenanstriche wird die Dispersion K 52 nicht empfohlen.

75075 Lasurmalmittel Dispersion K 52

Produktspezifikation

Chemische Beschreibung

Anionische, wässrige Dispersion eines Acrylsäureester-Copolymerisats mit sehr kleinem Teilchendurchmesser. Diese Dispersion ist frei von Alkyl-Phenol-Ethoxylaten („APEO-frei“).

Anwendungen

Dispersion K 52 ist in der Lage, tief in poröse Untergründe einzudringen und sie zu verfestigen. Es eignet sich daher besonders zur Herstellung von Tiefgründen und, Imprägnierungen und führt auch bei schwierigen Untergründen zu einer wirksamen Verfestigung.

Lieferspezifikation

Parameter	Messwert	Prüfmethode
Feststoffgehalt	28 – 30 %	ISO 1625
pH-Wert	6,5 – 7,5	ISO 976
Viskosität nach Brookfield RVT (bei 23°C, 50 U/min, Spindel-Nr. 1)	≤ 200 mPas	ISO 2555
Kenndaten der Dispersion		
Dichte	ca. 1.0 g/cm ³	ISO 8962
Teilchendurchmesser	ca. 20 – 40 nm	
Mindestfilmbildtemperatur	< 5°C	ISO 2115
Glasübergangstemperatur T _g	ca. 16°C	
Beschaffenheit	transparente Flüssigkeit	

Lagerung und Haltbarkeit

Dispersion K 52 ist in den Originalgebinden oder in Behältern aus Edelstahl, Aluminium oder Kunststoff bzw. in Stahlblechbehältern mit Korrosionsschutz-Innenlackierung zu lagern.

Eine gute Lagerbeständigkeit ist gewährleistet, wenn die Behälter dicht geschlossen gehalten werden, um ein Verdunsten des Wassers und eine Hautbildung zu verhindern. Darüber hinaus ist die Dispersion vor Frost zu schützen. Die Lagertemperatur darf 30°C nicht überschreiten.

Diese Produktspezifikation enthält die neuesten Daten nach bestem Wissen.