

## **79098 Gelmalmittel nach Claude Yvel**

- Die haltbare Malbutter des Barock -

Zum Vermalen von Pigmenten benutzt der französische Maler Claude Yvel ein klares, leicht gelbliches Gelmalmittel. Dieses Malmittel erlaubt den schnellen Auftrag von Farbe von dünn bis pastos bei schneller Auftrocknung. Das Malmittel ist ein sikkativiertes Mastix-Walnuß-Gel, es enthält Blei und ist giftig. Das Malmittel trocknet schnell sehr glänzend auf, es läuft gut im Pinsel und macht die Farben sehr lebendig. (Pip Seymour 11/2004)

Zusammen mit dem sonneneingedickten Leinöl Bestellnr. 73011 und dem sonneneingedickten Walnussöl Bestellnr. 73511 kann man Ölmalerei wie im Barock erreichen.