



## 79255 Kremer Tempera, schnelltrocknendes Malmittel

Kremer Tempera ist eine milchig-weiße Emulsion auf Basis rein natürlicher Bindemittel. Die Tempera ist mit Lavendelöl stabilisiert und enthält keine synthetischen Zusätze oder Konservierungsstoffe.

Sie kann auf Papier, Kreidegrund oder Acrylgrundierungen aufgetragen werden. Für die Malerei auf Holz sollte dieses grundiert oder zumindest vor dem Farbauftrag abgesperrt werden.

Bei dünnem Farbauftrag trocknet die Tempera in 10-15 Minuten soweit, dass weitere Schichten aufgetragen werden können. Dadurch ist ein schnelles Arbeiten mit bis zu 10 Schichten am Tag möglich. Kremer Tempera ist als alleiniges Malmittel für Pigmente gedacht. Ein besonderer Vorzug im Vergleich zu Eitempera ist die geringe Eigenfarbe der Tempera. Die milchig-weiße Emulsion trocknet farblos auf und eignet sich daher auch für sehr helle, lasierende Farbpigmente. Die meisten temperatauglichen Pigmente können mit dem Bindemittel angerieben werden. Ungeeignet sind reaktive kupferhaltige Pigmente wie Plossblau, Blue Bice, Grünspan oder Kupferblau. Die Kremer Tempera kann mit bis zu fünf Teilen Wasser verdünnt werden. Das Mischungsverhältnis der Tempera mit dem Pigment ist vom Bindemittelbedarf des Pigments und der Saugfähigkeit des Untergrunds abhängig, daher empfehlen wir in in jedem Fall, die Abriebfestigkeit durch Probeaufstriche zu prüfen.

Die durchgetrockenen Tempera-Schichten können problemlos mit Ölfarbe übermalt werden. Ein Mischen der Tempera mit Ölfarbe oder die Zugabe von trocknenden Ölen ist jedoch schwierig und allenfalls durch sorgfältiges Rühren erreichbar.

Die Kremer-Temperaperma kann mit traditionellen Gemäldefirnissen, beispielsweise Dammarfirnis (#79300, 1:2 verdünnt mit #70010 Balsamterpentinöl), geschützt werden. Wird eine Kunstharzfirnis bevorzugt, eignet sich z. B. Aldehydharz A 81 (#67204, 100 g, gelöst in 50 g #70520 Kremer Solvent A und 75 g #70471 Kremer Solvent D 40). Wird mit Ölfarben weitergemalt, kann auch ein dünner Ölfirnis, z. B. mit #79097 Schwarzöl, als Zwischenfirnis verwendet werden. Er verleiht den Temperafarben mehr Leuchtkraft und Farbtiefe.

Die Kremer Tempera sollte im Kühlschrank aufbewahrt werden. Bei sachgemäßer Handhabung und Lagerung ist das Bindemittel circa 1 Jahr haltbar.