

390021 – 394545 Feine farbige Glasmehle

Glasmehle werden aus intensiv gefärbten Glasbrocken gemahlen. Die opaken Glasbrocken erscheinen in voller Farbigekeit im Brocken. Die transparenten Gläser erscheinen mehr oder weniger dunkel, ohne intensives Zeigen der Farbigekeit. Das aus diesen Glasbrocken gemahlene Pulver erscheint unterschiedlich gefärbt, je nach Partikelgröße. Je gröber die Partikel sind, desto dunkler und voller erscheint der Farbton, während ganz feines Glasmehl einen verstärkten weißlichen Anteil zeigt. Würde man diese verschiedenen Glasmehle schmelzen, erhält man immer wieder die Farbe des Ursprungsglaskörpers zurück.

Das in 5 Stufen abgestufte Glasmehl zeigt einen ähnlichen Farbverlauf wie Pigmentfarben aus kristallinen Farbkörpern aus der Natur.

Erst MAHLEN - dann MALEN - 125 farbige Gläser in 625 Abstufungen

Für kleine Farbabstufungen und für monochromatische Fragestellungen bieten wir ein neues Sortiment von Glasmehlen an. Das Farbglas wird aus Bleikristallglas mit Zusätzen von Schwermetalloxiden hergestellt, so dass die Vielzahl dieser Glasfarben entsteht.

Die Lichtechtheit aller Farbgläser ist mit der Lichtechtheit von Erdfarben direkt vergleichbar, also ganz ausserordentlich gut (8, 8, 8). Die Farbgläser eignen sich für alle bekannten Bindemittel wie Öl, Acryl, Kalk und jede Art von Leim. In manchen Zementen können die Gläser jedoch zu Ausblühungen führen.

Für Anwendungen im Aussenbereich müssen Vorversuche gemacht werden.

Das Farbglas wird zuerst grob zerkleinert und dann auf eine Grösse kleiner 0,25 mm gemahlen. Dieses grobe Mehl wird gesiebt. Die Korngrössen dieser Mehle werden in 5 Bereiche getrennt:

- 39xxx1 kleiner 63 μ - Das feinste Mehl ist immer auch das hellste Mehl, es eignet sich für alle Arbeiten mit dem feinen Pinsel, Aquarell, Druck, Lasur
- 39xxx2 63 - 80 μ - Das feine Mehl lässt sich gut mit jedem Bindemittel vermalen, es ist deutlich farbkraftiger als 39xxx1.
- 39xxx3 80 - 100 μ - Das Mehl verleiht der Farbe Körper und Brillanz, ist aber schon zu grob für Aquarell oder Lasur, in dünner Schicht sieht man die Teilchen
- 39xxx4 100 - 125 μ - Der feine Gries eignet sich gut zum Streuen, man kann die Glitzeroberfläche der Glasteilchen erkennen
- 39xxx5 gröber als 125 μ - mit dem Pinsel schiebt man leicht die Teilchen auf einen Haufen zusammen, gut für Fresko und Sandbilder

Sicherheitshinweis: Staub vermeiden, Staub nicht einatmen. Gesundheitsschädlich beim Einatmen und Verschlucken.

Die japanischen Farbholzschnitte des 18. und 19. Jahrhunderts erhielten einen Teil ihrer Schönheit durch die Farbnuancen der verschiedenen Korngrößen der mineralischen und gläsernen Pigmente.

1. Bestellnummer / Bezeichnung:

39232 Farbglas dunkelrosa
39240 Farbglas fuchsia
39230 Farbglas brillantrubin

Bestandteile zu 1:

Sand	SiO ₂	
Mennige	Pb ₃ O ₄	24 %
Bariumcarbonat	BaCO ₃	
Pottasche	K ₂ CO ₃	
Kaliumnitrat	KNO ₃	
Soda	Na ₂ B ₄ O ₇	
Farbstoffe		

2. Bestellnummer / Bezeichnung:

39252 Farbglas veilchenblau
39262 Farbglas dunkelviolet
39454 Farbglas schwarz
39264 Farbglas dunkelviolet bläulich
39450 Farbglas aubergine
39002 Farbglas bleikristall
39278 Farbglas silberamethyst
39194 Farbglas goldbraun
39084 Farbglas irisgelb
39260 Farbglas dunkelheliotrop
39038 Farbglas bernsteingelb
39404 Farbglas dunkelbernstein
39190 Farbglas bernstein mittel



PIGMENTE

Bestandteile zu 2:

Sand	SiO ₂	
Mennige	Pb ₃ O ₄	24 %
Kaliumnitrat	KNO ₃	
Borax	Na ₂ CO ₃	
Soda	Na ₂ B ₄ O ₇	
Farbstoffe		

3. Bestellnummer / Bezeichnung:

39070 Farbglass kupferrubin

Bestandteile zu 3:

Sand	SiO ₂	
Mennige	Pb ₃ O ₄	24 %
Pottasche	K ₂ CO ₃	
Borax	Na ₂ CO ₃	
Bariumcarbonat	BaCO ₃	
Soda	Na ₂ B ₄ O ₇	
Farbstoffe		

4. Bestellnummer / Bezeichnung:

39030 Farbglass brillantgelb
39056 Farbglass orange/transparent
39208 Farbglass kirschrot
39212 Farbglass neurot
39052 Farbglass altgold

Bestandteile zu 4:

Sand	SiO ₂	
Pottasche	K ₂ CO ₃	
Borax	Na ₂ CO ₃	
Zinnoxid	ZnO	
Bariumcarbonat	BaCO ₃	
Calciumfluorid	CaF ₂	
Soda	Na ₂ B ₄ O ₇	
Cadmiumsulfid		
Farbstoffe		

5. Bestellnummer / Bezeichnung:

39006 Farbglass opalin
39008 Farbglass emailweiss
39010 Farbglass opalweiss
39220 Farbglass flamingo
39242 Farbglass opalhimbeer
39226 Farbglass opalsattrosa
39126 Farbglass opalgrün
39154 Farbglass Seladongrün
39106 Farbglass apfelgelb
39112 Farbglass saatgrün
39124 Farbglass sattgrün
39102 Farbglass opallichtgrün
39088 Farbglass erbsgrün

39324 Farbglass opalazurblau
39330 Farbglass opalhellblau
39322 Farbglass pastellblau
39352 Farbglass lavendel
39316 Farbglass delftblau
39332 Farbglass türkis
39274 Farbglass opalviolett
39334 Farbglass opaltaubenblau
39370 Farbglass lapisblau
39312 Farbglass nachtblau
39452 Farbglass opalschwarz
39246 Farbglass purpur
39270 Farbglass lilarot
39256 Farbglass opalflieder
39200 Farbglass altrosa
39250 Farbglass zartrosa
39272 Farbglass zartviolett
39420 Farbglass opalolivbraun
39020 Farbglass hellbeige
39026 Farbglass sahara
39034 Farbglass ockergelb
39158 Farbglass neublau
39350 Farbglass opal blaugrau
39400 Farbglass sattgrau
39152 Farbglass opalgrau
39150 Farbglass hellgrau
39104 Farbglass opalnilgrün
39022 Farbglass Tabak hell
39424 Farbglass sienabraun
39024 Farbglass senfgelb
39134 Farbglass opal dunkelgrün
39310 Farbglass sattblau
39156 Farbglass isargrün

Bestandteile zu 5:

Sand	SiO ₂	
Mennige	Pb ₃ O ₄	24 %
Pottasche	K ₂ CO ₃	
Kaliumnitrat	KNO ₃	
Feldspat	K ₂ O·Al ₂ O ₃ ·6SiO ₂	
Na-Al-fluorid	Na ₃ AlF ₆	
Calciumfluorid	CaF ₂	
Farbstoffe		

6. Bestellnummer / Bezeichnung:

39222 Farbglass goldrubin
39224 Farbglass goldrubin extra
39202 Farbglass aurora rötlich
39032 Farbglass aurora gelblich
39254 Farbglass heliotrop
39258 Farbglass amethyst rötlich
39276 Farbglass amethyst bläulich
39266 Farbglass hyzinthblau
39184 Farbglass rauchtopas
39080 Farbglass goldtopas

39110 Farbglass citronengelgrün
 39108 Farbglass resedagrün
 39132 Farbglass smaragdgrün
 39136 Farbglass annagrün
 39120 Farbglass neugrün
 39160 Farbglass turmalin
 39128 Farbglass bristolgrün
 39138 Farbglass dunkelgrün
 39114 Farbglass moosgrün
 39086 Farbglass sarganogrün
 39268 Farbglass montanblau
 39354 Farbglass stahlblau
 39304 Farbglass mittelblau
 39300 Farbglass aquamarinblau
 39336 Farbglass türkisblau
 39192 Farbglass braun
 39402 Farbglass braunoliv
 39182 Farbglass olivgrün
 39130 Farbglass jadegrün
 39302 Farbglass silbergrau
 39082 Farbglass brillantgold
 39314 Farbglass lichtblau
 39228 Farbglass weinrot
 39426 Farbglass rauchgrau
 39428 Farbglass rauchblau

Bestandteile zu 6:

Sand	SiO ₂	
Mennige	Pb ₃ O ₄	24 %
Pottasche	K ₂ CO ₃	
Kaliumnitrat	KNO ₃	
Soda	Na ₂ B ₄ O ₇	
Farbstoffe		

7. Bestellnummer / Bezeichnung:

39374 Farbglass dunkelblau

Hinweis

In dieser Liste ist nur die 5-stellige Haupt-Nummer für die Glasmehle angegeben.
 Die letzte Zahl der kompletten 6-stelligen Nummer, von 1 bis 5, gibt die Mahlung an:

Glasmehl Körnung

39xxx1	Feiner als 63 µ
39xxx2	63-80 µ
39xxx3	80-100 µ
39xxx4	100-125 µ
39xxx5	Gröber als 125 µ

39372 Farbglass sariblau

Bestandteile zu 7:

Sand	SiO ₂	
Mennige	Pb ₃ O ₄	24 %
Bariumcarbonat	BaCO ₃	
Pottasche	K ₂ CO ₃	
Kaliumnitrat	KNO ₃	
Borax	Na ₂ B ₄ O ₇	
Farbstoffe		

8. Bestellnummer / Bezeichnung:

39060 Farbglass opalorange gelblich
 39066 Farbglass opalrot
 39204 Farbglass korallrot
 39054 Farbglass krongelb
 39050 Farbglass kanariengelb
 39062 Farbglass opalorange rötlich
 39064 Farbglass kaiserrot
 39206 Farbglass opalbraun
 39214 Farbglass karminrot
 39210 Farbglass Antikrot

Bestandteile zu 8:

Sand	SiO ₂
Pottasche	K ₂ CO ₃
Borax	Na ₂ CO ₃
Zinnoxid	ZnO
Na-Al-Fluorid	Na ₃ AlF ₆
Feldspat	K ₂ O·Al ₂ O ₃ ·6SiO ₂
Natriumsilicofluorid	Na ₂ Si ₆
Borax	Na ₂ B ₄ O ₇
Cadmiumsulfid	CdS
Farbstoffe	



990009 Farbkarte Kremer Pigmente - FARBIGE GLASMEHLE

Handgestrichen, ca. 135 Aufstriche, unsere Produkte 390022 – 394542, Mahlung 2: 63 - 80 μ

14160 Sortiment der Farbigen Glasmehle

631 Glasmehle in 3 Kästen (Grösse: 29cm x 27,5cm x 23cm)
je ca. 3-4 ml Pigment in transparentem Döschen.

Enthält alle Glasmehle 390021-394545, alle Mahlungen, und zusätzlich:

10000 Smalte Standard
10010 Smalte, extra fein
10060 Ägyptischblau, blaues Kupfersilikat
10071 HAN-Blau fein
10072 HAN-Blau farbstark
10120 Bleizinn gelb II