

## Für Fresko, Kalkanstriche und Gips geeignete Pigmente

Diese Liste haben wir für die Freskomalerei, für Kalkanstriche und zum Einfärben von Gips zusammengestellt. Bitte beachten Sie, dass die Pigmente in Kalkputzen längere Zeit der alkalischen Wirkung des Kalkes ausgesetzt sind als in Kalkanstrichen. Für Kalkputze, Tadelakt und Zement sind nur hoch alkalibeständige Pigmente geeignet. Bei solchen Anwendungen empfehlen wir unsere Zementliste zu beachten oder die Beständigkeit im Einzelfall zu prüfen. Bitte beachten Sie auch die Hinweise zu einzelnen, nur eingeschränkt kalkbeständigen Pigmenten am Ende dieses Dokuments.

### Historische Pigmente aus eigener Herstellung

10000 – 10010 Smalte	11354 Melser Schiefergrün <sup>3</sup>
10060 Ägyptischblau	11356 Melser Grau <sup>3</sup>
10071 – 10072 HAN-Blau	11360 Glanzbraun Zürs
10074 – 10075 HAN-Purpur	11362 Burgunder Grau
10170 Ploss-Blau <sup>1</sup>	11390 – 11392 Jade
10200 – Azurit, verschiedene Sorten <sup>1</sup>	11400 – 11401 Bergkristall
10300 – 10310 Malachit, verschiedene Sorten <sup>1</sup>	11410 Eierschalenweiß
104200 – 104201 Sodalith <sup>2</sup>	11415 – 11416 Bianco San Giovanni
10500 – 10580 Lapis lazuli <sup>2</sup>	11420 – 11421 Fuchsit
11000 – 11010 Veroneser grüne Erde	11520 Jarosit
11100 Bayerische grüne Erde	11530 Lausitzer Ocker
11110 – 11111 Russische grüne Erde	11540 Ocker aus dem Taunus
11140 – 11141 Aegirin	11550 Snaefellsjoekull Rot
11150 – 11151 Epidot	11551 Heydalsvegur Gelb
11152 Florentiner Grün	11572 – 11577 Burgunder Ocker
11181 Andeergrün	11584 – 11585 Spanischer roter Ocker
11200 Grüner Jaspis	11620 Braune Erde von Otranto
11210 Grünquarz	11630 Iseo-Braun
11250 Grüner Porphyr	116420 – 116441 Marokkanische Ocker
11272 – 11280 Andalusische Erden	11670 Onyx
11282 Nero Bernino <sup>3</sup>	11674 Obsidian
11283 Alba Albula	11800 – 11810 Marienglas
11290 – 11291 Zuckerdolomit	11830 Aragonit
11300 Roter Jaspis	12000 Elfenbeinschwarz
11302 Opalrot	12010 Pfirsichkernschwarz
11320 Rhodochrosit	12015 Traubenkernschwarz
11350 Melser Schieferviolett <sup>3</sup>	12020 Kirschkernschwarz

### IWA-Enogu Farben aus Japan

1671508 – 1671514 Gelber Jaspis	1674508 – 1674514 Amazonit Haku-sui-Matsu
1671608 – 1671614 Granat Kicha	1674908 – 1674914 Epidot
1672008 – 1672014 Granat Sakura-Nezumi	1675308 – 1675311 Eisenoxid orange
1673908 – 1673914 Sodalith Shiun-Matsu	1675408 – 1675414 gebranntes Eisenoxid rot
1674408 – 1674414 Serpentin grünlich	1675908 – 1675914 Tigerauge Tyoujicha

### Synthetisch-organische Pigmente

23000	Phthalogrün, Blaugrün <sup>4</sup>	23350	Indischgelb imitiert <sup>4</sup>
23010	Phthalogrün, gelbstichig <sup>4</sup>	23402	Chinacridon Rosa D <sup>4</sup>
23050	Phthaloblau, Primärblau <sup>4</sup>	23451	Dioxazinviolett <sup>4</sup>
23060	Phthaloblau, königsblau <sup>4</sup>	23493	Gubbio Rot <sup>4</sup>
23070	Phthaloblau, rotstichig <sup>4</sup>	23500	Marron <sup>4</sup>
23080	Phthaloblau, grünlich-blau <sup>4</sup>	23540	Chinophthalon Orange <sup>4</sup>
23100	Anthrachinon Blau <sup>4</sup>	23570	Pyranthronorange <sup>4</sup>
23178	Orange DPP-RA <sup>4</sup>	23585	Chinacridon Gold-Rotgold <sup>4</sup>
23179	Scharlach Rot DPP-EK <sup>4</sup>	23600	Alizarin-Krapplack hell <sup>4</sup>
23180	Rot DPP <sup>4</sup>	23610	Alizarin-Krapplack dunkel <sup>4</sup>
23182	Rubin DPP-TR <sup>4</sup>	23650	Brillantgelb <sup>4</sup>
23200	Scharlachrot <sup>4</sup>	23660	Isoindolinongelb <sup>4</sup>
23202	CPT-Scharlach <sup>4</sup>	23670	Isoindol Gelb-Orange <sup>4</sup>
23230	Permanentrot A <sup>4</sup>	23710	Chinacridon Violett <sup>4</sup>
23290	Permanentrot <sup>4</sup>	23720	Chinacridon Rot Magenta <sup>4</sup>
23291	Permanentrot FRLL <sup>4</sup>	23800	Isoindolorange <sup>4</sup>
23293	CPT-Rot <sup>4</sup>	23850	Studiogelb <sup>4</sup>
23310	Permanentgelb mittel <sup>4</sup>	23950	Studiorot <sup>4</sup>
23330	Gelb grünstichig <sup>4</sup>		

### Kremer Farbteige

27000	Titanweiß	28390	Scharlach Rot DPP-EK <sup>4</sup>
27400	Eisenoxidbraun 610	28470	Rot DPP <sup>4</sup>
27500	Eisenoxidschwarz	28480	Grapholrot NFB <sup>4</sup>
27700	Ultramarinblau <sup>2</sup>	28290	Permanentrot <sup>4</sup>
27705	Ultramarinblau neu <sup>2</sup>	28500	Rot <sup>4</sup>
28000	Zitrongelb <sup>4</sup>	28510	Rubin DPP <sup>4</sup>
28020	Gelb grünstichig <sup>4</sup>	28600	Chinacridon Rot <sup>4</sup>
28050	Gelb PY 1 <sup>4</sup>	28660	Chinacridon Violett <sup>4</sup>
28120	Permanentgelb mittel <sup>4</sup>	28801	Dioxazinviolett <sup>4</sup>
28150	Isoindolgelb <sup>4</sup>	28900	Phthalo Blau <sup>4</sup>
28200	Orange <sup>4</sup>	28910	Phthalo Königsblau <sup>4</sup>
28270	Pyranthronorange <sup>4</sup>	29000	Phthalo Grün <sup>4</sup>
28275	Orange DPP RA <sup>4</sup>	29050	Phthalo Grün, gelbstichig <sup>4</sup>

### Feine farbige Glasmehle

- alle geeignet

### **Erdfarben**

17000	Lichter Ocker cyprisch	40510	Venetianischrot
17020	Persischgelb	40542	Englischrot hell
17050	Siena natur, Monte Amiata	40545	Englischrot dunkel
17280	Persischrot	40610	Umbra natur
17400	Cyprische Grüne Erde	40611	Umbra natur hell
17410	Cyprische Blaugrüne Erde	40612	Umbra natur, grünlich
40010 – 40090	Französische Ocker	40623	Manganbraun intensiv
40195	Goldocker, polnisch	40630	Umbra grünlich, dunkel
40200	Ocker Avana, grünlich	40650	Chromeisenstein
40214	Goldocker DD	40660	Umbra natur dunkel
40220	Goldocker, ital.	40700	Umbra gebrannt, rötlich
40231	Braunocker hellbraun	40710	Umbra gebrannt, bräunlich
40241	Rehbraun	40720	Umbra gebrannt, schwarzbraun
40260	Satinober	40723	Umbra gebrannt Typ B, cypr.
40280	Amberger Gelb	40730	Umbra gebrannt, rötlich hell
40301	Eisenoxidocker, ital.	40800	Grünerde, hell
40310	Ocker dunkel, deutsch	40810	Böhmische grüne Erde
40320	Ocker dunkel, italienisch	40821	Grüne Erde aus Verona
40392	Siena natur, französisch	40830	Grünerde, französisch
40400	Terra di Siena, italienisch	40850	Grünerde, gebrannt
40404	Terra di Siena, Badia	41550	Terra Pozzuoli
40410	Terra di Siena, bräunlich	41600	Terra Ercolano
40430	Terra di Siena, dunkel gebrannt	41700	Veroneser grüne Erde
40440	Pompejanischrot	41800	Böhmische grüne Erde, imitiert
40470	Terra di Siena, französisch	41820	Veroneser grüne Erde, imitiert

### **Gelbe Farben**

43200	Nickeltitangelb	43340	Hokkaido-Orange
43210	Nickeltitangelb, grünstichig	43870	Zirkongelb
43230	Praesodymgelb	43880	Intensivgelb
43300	Titanorange	43910 – 43920	Wismutgelb

### **Grüne Farben**

44100	Kobaltgrün	44190	Victoriagrün
44110	Kobaltgrün-Grünblauoxid	44200	Chromoxidgrün
44130	Kobalt-Flaschengrün	44280	Permanentgrün

### **Blaue Farben**

45000	Ultramarinblau, extra dunkel <sup>2</sup>	45700	Kobaltblau dunkel
45010	Ultramarinblau, dunkel <sup>2</sup>	45701	Kobaltblau dunkel, grünlich
45020	Ultramarinblau, rotstichig <sup>2</sup>	45702	Kobaltblau Sapporo
45030	Ultramarinblau, grünstichig extra <sup>2</sup>	45710	Kobaltblau mittel
45040	Ultramarinblau, grünlich hell <sup>2</sup>	457141	Kobaltblau mattblau
45080	Ultramarinblau, hell <sup>2</sup>	45720	Kobaltblau hell
45100	Ultramarinviolett, mittel <sup>2</sup>	45730	Kobalt-Cölinblau
45110	Ultramarinviolett, rötlich <sup>2</sup>	45740	Kobaltblau, grünlich
45120	Ultramarinviolett, rötlich hell <sup>2</sup>	45750	Kobaltblau türkis, hell
45400	Zirkon-Cölinblau	45760	Kobaltblau türkis, dunkel

### Weisse Farben

46200 Titanweiß	46360 Kremerweiß
46280 Titandioxid natur	46400 Gofun Shirayuki
46300 Zinkweiß	

### Schwarze Farben

47000 Rebschwarz, deutsch	47430 Spinellschwarz Nr. 43
47100 Beinschwarz	47501 Manganschwarz
47200 Elfenbeinschwarz JU	47510 Mangangrau
47324 Basalt schwarz	47700 Graphit-Silberpuder
47380 Spinellschwarz Nr. 38	47710 Graphit-Schwarzpuder
47400 Spinellschwarz	47800 Holzkohlemehl
47410 Spinellgrau	49700 Hämatit-Chromoxid Spinell
47420 Spinellschwarz Nr. 42	

### Eisenoxidfarben, synth./natur

- alle geeignet

### Lasurpigmente

- alle geeignet

### Bitte beachten Sie folgende Hinweise zu den einzelnen Produkten

<sup>1</sup> Bei Kupferpigmenten immer nur frisch angemachte Farbe in Kalk verwenden, wird die Mischung längere Zeit stehen gelassen, besteht die Gefahr der Farbtonveränderung; in der getrockneten Farbschicht ist das Pigment relativ beständig.

<sup>2</sup> Bitte beachten Sie, dass Lapislazuli, Sodalith und Ultramarinpigmente nur eingeschränkt kalktauglich sind. Diese Pigmente können sich bei längerer Standzeit im Kalk entfärben und sind aufgrund ihrer geringen Säurebeständigkeit auch nicht außentauglich.

<sup>3</sup> Schiefermehle empfehlen wir aufgrund ihrer Quellfähigkeit nicht für Außenanwendungen.

<sup>4</sup> Synthetisch-organische Pigmente werden nicht richtig in der mineralischen Matrix des Kalkes eingebunden und können daher bei Anwendungen im Außenbereich ausgewaschen werden. Bitte beachten Sie auch den höheren Bindemittelbedarf dieser Pigmente.