

Für Wasserglas geeignete Pigmente

Wasserglas kann mit Quarzpulver oder silikathaltigem Material oder einfach mit Metalloxiden reagieren. Diese chemische Reaktion führt zu einer enormen Festigkeit des Wasserglasanstrichs. Viele Erdfarben enthalten reaktive Silikate, welche mit Wasserglas so schnell reagieren, dass die Farbe fest wird, bevor sie verarbeitet werden kann. Deshalb müssen Erdfarben grundsätzlich immer darauf geprüft werden, ob sie mit Wasserglas schnell oder langsam abbinden. Die Stabilität und Abriebfestigkeit der Farbe hängt vom Untergrund, vom Pigment, den Füllstoffen und dem Mischungsverhältnis ab. Wir raten in jedem Fall zu Probeanstrichen. Alle angemachten Wasserglas-Farben müssen direkt verarbeitet werden, da die angemachte Farbe nicht lagerstabil ist.

Historische Pigmente aus eigener Herstellung

11200 Grüner Jaspis	11356 Melser Grau
11250 Grüner Porphyr	11390 – 11392 Jade
11282 Nero Bernino	11400 Bergkristall, Standardmahlung
11283 Alba Albula	11401 Bergkristall, extra fein
11300 Roter Jaspis	11420 – 11421 Fuchsit
11312 Thulit	11550 Snaefellsjoekull Rot
11350 Melser Schieferviolett	11551 Heydalsvegur Gelb
11354 Melser Schiefergrün	11674 Obsidian

XSL-Pigmente

26000 XSL Titanweiß	26140 XSL Lasurrot
26100 XSL Bismutvanadat	26400 XSL Kobaltblau
26120 XSL Lasurgelb	

Farbteige

27000 Farbteig Titanweiß	27500 Farbteig Eisenoxidschwarz
27400 Farbteig Eisenoxidbraun 610	

Feine farbige Glasmehle

alle geeignet. Die Glasmehle kann man auch anstelle von Quarzmehl als Füllstoff verwenden.

Erdfarben

Mit Vorbehalt: Bei der Verwendung von Erdfarben sind in jedem Einzelfall Vorversuche notwendig! Bitte beachten Sie auch, dass es bei verschiedenen Chargen zu unterschiedlichen Reaktionen kommen kann.

17020 Persischgelb	
40010 – 40090 Französische Ocker	40470 Terra di Siena gebrannt
40130 Französischer Ocker SAHARA	40490 Rosso Sartorius
40195 Goldocker, polnisch	40542 Englischrot hell
40214 Goldocker DD	40545 Englischrot dunkel
40241 Rehbraun	40610 Umbra natur, cypr.
40280 Amberger Gelb	40630 Umbra grünlich, deutsch
40392 Terra di Siena natur, französisch	40650 Chromeisenstein
40400 Terra di Siena, ital.	40710 Umbra gebrannt, bräunlich, cypr.
40404 Terra di Siena, Badia	40720 Umbra gebrannt, schwarzbraun, cypr.
40430 Terra di Siena, gebrannt	40723 Umbra gebrannt Typ B, cypr.
40440 Pompejanischrot	49850 Grünerde gebrannt

Gelbe Pigmente

43200 Nickeltitangelb	43340 Hokkaido-Orange
43210 Nickeltitangelb, grünstichig	43870 Zirkongelb
43230 Praseodymgelb	43880 Intensivgelb
43300 Titanorange	43915 – 43920 Wismutgelb

Grüne Pigmente

44100 – 44130 Kobaltgrün	44200 – 44204 Chromoxidgrün
--------------------------	-----------------------------

Blaue Pigmente

45400 Zirkon-Cölinblau	45720 Kobaltblau hell
45700 Kobaltblau dunkel	45730 Kobalt-Cölinblau
45701 Kobaltblau dunkel, grünlich	45740 Kobaltblau grünlich
45702 Kobaltblau Sapporo	45750 Kobaltblau türkis hell
45710 Kobaltblau mittel	45760 Kobaltblau türkis dunkel
457141 Kobaltblau mattblau	

Weisse Pigmente

46200 Titanweiß	
46280 Titandioxid natur	46360 Kremerweiß

Schwarze Pigmente

47324 Basalt, schwarz	47501 Manganschwarz
47380 – 47430 Spinellschwarz	47510 Mangangrau

Eisenoxidpigmente

48000 – 48800, 48933 – *geeignet.*

Spinellmischphasenpigmente

Alle geeignet.

Perlglanzpigmente

Alle geeignet.

Lasurpigmente

Alle geeignet.

Glimmer

53050 Glimmer weiss	
53100 Glimmer fein	53220 Biotit fein
53210 Phlogopit	53221 Biotit, gröber

Füllstoffe aus Stein

58610 – 58678 Quarzmehle und -sande
58685 – 58688 Quarzit orange
58689 – 58694 Cristobalitmehle und -sande

Glasmehle

59821 Glasmehl in Kügelchen	59831 Glaskügelchen fein
59825 Glasmehl in Kügelchen	59851 – 59852 Glasplättchen fein